

બાદશાહી સામે બહારવટી ખેડનાર

જેસો અને વેળો



ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગૂજરાતી કૉપીરાઇટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૨૦૪૬૭ કિંમત

ગ્રંથનામ ૨૧' જીવન અને સેવા

વર્ગાંક ૪-:૩

રા' જેસાળ અને વેમળ

ગુજરાતના બળવાન બાદશાહ મહમદ બેગડા સામે
બહાદુરીભર્યું બહારવટું આદરી જાગીર મેળવનાર
સોરઠના બે બહાદુર બહારવટીઆઓની વાર્તા.



લેખક:

કવિ શિવસિંહ કાળુભાઈ વાળા,

~~ભાવનગર.~~



પ્રકાશક :

મહાદેવ રામચંદ્ર જુગુડે, બુકસેલર
ત્રણ દસાળા-અમદાવાદ.

(સર્વ હક્ક પ્રકાશકને સ્વાધીન છે.)

આવૃત્તી ૧ લી.

સને ૧૯૩૭

પ્રત ૬૦૦૦

‘વસંત’ પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં ચીમનલાલ ધીરલાલ મહેતાએ
છાપ્યું. ડે. ઘીકાંટા રોડ, ઘેલાભાઈની વાડી-અમદાવાદ.

કી. રૂ. ૦-૪-૦

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ વંગલ
પ્રેસ્તાવના



કાઠિયાવાડના વાર્તાકારો, મીર, તુરી, ભાટચારણો વિગેરે જસાવેજની વાર્તા એ રીતે કહે છે કે, “તેઓ જુનાગઢના રા’ મંડળીક સહામે બહારવટે હતા, જુનાગઢ મુસલમાનોને હાથ જતા તેઓએ મહમદ બેગડા તરફથી જ થાણદાર નીમાયો હતો તેની સાથે બહારવટું શરૂ રાખ્યું હતું.” એ વૃતાંત અસંભવીત છે, વળી તેઓ જસાવેજને નવધણુ બીજના પાટવી પુત્ર સરતાનસિંહ કિંવા શેરસિંહના વંશજ જણાવે છે તે પણ ખરાખર નથી, સરવૈયા રા’ નવધણુના ત્રીજ પુત્ર સરવાળના વંશજ છે, તે સરવાળની ત્રીજ પેઢીએ નહિ, કિંતુ ધણી પેઢીએ જસો વેજે થયા.

માંગડાવાળાની વાત જસાવેજની વાત સાથે જોડાયેલી છે તે વાતને જસાવેજ સાથે જટલો સંબંધ છે તેટલોજ ભાગ અત્રે આપવામાં આવેલ છે, આથી વિશેષ ખુલાસાની અગત્ય નથી.

હી:

કવિ શીવસીંહ કાળુભાઈ.



શ્રી સરસ્વત્યૈનમઃ

રા' જેસાળ અને વેળાળ

સોરઠના બે બહાદુર બહારવટીઆઓની બાંધવ બેઠલી.

પ્રકરણ ૧ લું.

સરવૈયા

ધાકે ધરા ધુજવે, હાકેથી હિંદવાણુ;
શુરા નર સોરઠરા, સરવૈયા સિંહાણુ.

શૌર્યવીરોની જન્મદાત્રી સોરઠભૂમિને સિંહાસને એક એકથી ચડીયાતા શૌર્યશાળી સમ્રાટો વિરાળ ગયા છે. રા' ગ્રહરિપૂ મહિપાળ દહિયાસ, કવાટ અને નવધણના નામે ભારતવર્ષના ઇતિહાસ પૃષ્ઠોમાં અમરતાને અક્ષરે અંકીત થએલા છે. રા'નવધણ ખીજે તેના પૂર્વજ નવધણ પહેલા જેવો પરાકર્મી, શુરવીર અને સાહસિક હતો પરંતુ તેના સ્વભાવ તામસી હોઈ વખતો વખત ઉશ્કેરાઈ જતો. એ સ્વભાવને વશ હોવાથી તેના જીવનમાં તેણે અનેક અવીચારી કાર્યો કરી નાખ્યા હતા. જ્યારે સોલંકી સમ્રાટ સિદ્ધરાજ જયસિંહના ભયથી સમસ્ત ભારતવર્ષ ખળભળી ઉઠ્યું હતું ત્યારે તેની આગળ અનેક ખળવાન રાજાધિરાજોએ મસ્તકો ઝુકાવ્યા હતા ત્યારે નવધણ ખીજાએ તેની સલામે યુદ્ધમાં ઉતરવાનું સાહસ ખેડ્યું હતું, પરિણામે નળકાંઠા આગળ

સિદ્ધરાજ સહામે લડતા તેનો પરાજય થયો, તે સિદ્ધરાજનો કેદી થઈ પડ્યો, તે વખતે પરાજય પામેલા રાજાની રીત મુજબ તેને માથે બળતી સગડી મુકી મૂખમાં ઘાસનું તરણું લઈ સિદ્ધરાજની માથે મારવા પડી હતી, તેની તે સમયની ઘ્યાનનક સ્થિતિ અવલોકી પાટણના રાજકવી શંકરચારોટે તેની ખરાબ કવિતા ગાઈ સંભળાવી તે સાંભળી રા' ના હૃદયમાં અસીમ ક્રોધ ઉત્પન્ન થયો, તેણે તે વખતેજ મનોગત પ્રતિજ્ઞા કરી કે, “ પાટણનાં કિલ્લાના કમાડ ઉતારી જઈ મારા ઉપર કાટના કિલ્લાને ચડાવીશ અને આ શંકરચારોટના ગાલ ચીરી નાખીશ ત્યારેજ હું આજના અપમાનને ભૂલીશ. સિદ્ધરાજે તેની પાસે માથે મગાવી છુટા કર્યો. રા' જુનાગઢ ગયો તે પછી તેણે ઉમેટાના મહીડા ઠાકારની કુંવરીનું માથું કપું હતું. મહીડાએ તેની સાથે પોતાની પુત્રી પરણાવવા ના કહેવરાવી તેથી રા' એકલો એક ચપળ અશ્વપર આરૂઢ થઈ ઉમેટા ગયો અને મહીડા ઠાકારની કુંવરીનું હરણુ કરી જુનાગઢ તરફ નહાસી છુટ્યો; તેની પાછળ મહીડા ઠાકાર થયો પણ રા' પકડાયો નહિ. તે ભાગતો ભાગતો મહીડા ઠાકારને કહેતો ગયો કે મહીડા ! તારું માથું કાપીને તારા રૂધીરે ખરડાયેલી તલવાર મહી નદીમાં ધોઈશ તે દિવસે મારી પ્રતિજ્ઞા પૂર્ણ થશે. રા' ઉમેટાના લશ્કરને પાછળ રાખી સહીસલામત સૌરાષ્ટ્રમાં આવી પહોંચ્યો. પંચાળ ધરતીમાં તે વખતે કાષ્ઠ મહીડાઠાકારનું રાજ્ય હતું તે ઠાકાર હંસરાજ મહીડા જસદણ નજીક ભોંયરાનો કિલ્લો બંધાવતો હતો. જ્યારે રા' તે સ્થળેથી નિકળ્યો ત્યારે તેણે કહ્યું કે નવધણુ તું મારા ભાયાતની પુત્રિનું હરણુ કરી જા છો પણ શું કરું મારો કિલ્લો હજી અધૂરો છે નહિતો હું તારી બસબસ ખબર લઈ નાખત. રા' મૂંછે તા દઈ બોલતો ગયો કે “ તારા કિલ્લાને હું પાયામાંથી તોડી પાડીશ. ” એ રીતે નવધણે ચાર પ્રતિજ્ઞાઓ કરી.

હતી. તે વૃદ્ધ થયે, મરણ પથારીએ પડ્યો, પણ તેના જીવ જતો નહોતો એથી એના ચાર પૂત્ર રાયધણ, ચંદ્રચૂડ, સરતસાલ અને ખેંગાર તે ચારેએ પૂછ્યું કે બાપુ ! તમારો જીવ કેમ જતો નથી ? ચારે રા' એ જણાવ્યું: દિકરાઓ ! “ મેં ચાર પ્રતિજ્ઞાઓ કરી હતી તે હજી પુરી થઈ નથી, એટલે મારો જીવ જતો નથી વળી એક પાંચમી પ્રતિજ્ઞા મેં અત્યારે ને આ ક્ષણે જ કરી છે.”

કઈ પ્રતિજ્ઞાઓ બાપુ ? અમોને કહો, અમે પુરી કરીશું. યુવરાજ રાયધણે પૂછ્યું.

“ સાંભળો ” પાટણના કિલ્લાના કમાંડો હુંડી લાવી આપણા ઉપરકાંટને ચડાવી દહેવા. સોલંકીઓના બારોટ શંકરભાટના ગાલ ફાડી નાખવા. ઉમેટાના ઠાકોરના લોહીમાં રંગેલી તલવાર મહી નદીના નીરે ધોવી અને ભોંયરાંનો કિલ્લો તોડી પાડવો. આ ચાર પ્રતિજ્ઞાઓ તમારામાંથી જે તે ચારે પ્રતિજ્ઞાઓનું પૂર્ણ કરવાનું વચન આપે એને મારે મસ્તકેથી રાજમુકુટ ઉતારી એને મસ્તકે ધારણ કરાવી સોરકનો સત્રાટ બનાવી જવો, એ મારી અત્યારની પાંચમી પ્રતિજ્ઞા છે.

રાયધણ, ચંદ્રચૂડ અને સરતસાલ વિચારમાં પડી ગયા. તેઓ ત્રણ કાર્યો કરવાને શક્તિવાન હતા પણ ભાટ, પાટણ તેના ગાલ ફાડવાથી પક્ષાહત્યા લાગે એટલે તે કાર્ય કરવા તેઓ તૈયાર થયા નહિ, સૌથી નહાના ખેંગારે જમણા હાથમાં અંજળી લઈ જણાવ્યું: બાપુ ! તમારા જીવને ગત્ય કરજો, તમારી ચારે પ્રતિજ્ઞાઓ હું એકલો પુરી કરીશ. એમ બોલીને એણે પિતાના મૂખમાં જળ મૂક્યું. પિતાએ તેને માથે સોરકનો રાજમુકુટ મુકી દીધો.

નવધણનો સ્વર્ગવાસ થયો. ખેંગાર, તેના ત્રણ ભાઈઓને ગમિરો

આપી, સોરઠનો રાખધિરાજ બની ગયો. રાયધણને ચોસઠ, ચંદ્ર-ચૂડને ભાલ પ્રગણામાં ચોપન અને સરતસાલને છાસઠ એ પ્રમાણે ગામોની જાગિરો આપી. તે પિતાની પ્રતિજ્ઞા પૂર્ણ કરવા પાછળ મંડાયો, ઉમેટા જઈ મહીડા કાઢારને માર્યો, ભોંયરાનો કિલ્લો તોડી પાડ્યો, હજુ પણ તે તૂટેલી જ હાલતમાં જ પડ્યો છે, ત્યારે સીદરાજ માળવાપર ચઢાઈ લઈ ગયો હતો ત્યારે ખેંગારે પાટણના કમાડો લઈ આવી ઉપર-કાટને ચડાવી દીધા, અને શંકર બારોટને કેદ કરી, જુનાગઢની સભામાં ઉભો રાખી એના મુખમાં એટલી બધી સોનામહોરો ભરી કે, કચેરીમાં બેઠેલા સઘળા મનુષ્યો પોકારી ઉઠ્યા કે, મહારાજ ! હવે રાખો બિચારા ભાટના ગાલ ફાડી નાખ્યા. એટલે ખેંગારે પોતાની પ્રતિજ્ઞા પૂર્ણ થઈ માની, ભાટને જીવતો જવા દીધો.

ખેંગારના વંશમાં જુનાગઢનું રાજ રહ્યું નહિ. એના વખતમાં જુનાગઢ તાબાના મળેવડી ગામમાં હડમંત કુંભારને ઘરે કાઈ દેવડા રજપૂતની પુત્રી રાણકબા ઉછરતી હતી. તે યુવાન થઈ ત્યારે તે રૂપવતી રાજકુંવરી સાથે ખેંગારને પ્રેમ જામ્યો. એવામાં સિદરાજે હડમંતને પુષ્કળ પૈસા આપી રાણક સાથે પોતાનું વેશવાળ કર્યું. પણ ખેંગાર રાણકદેવીને હડમંતના ઘરમાંથી હરણુ કરી જુનાગઢ લઈ ગયો, ત્યાં તેઓના લગ્ન થઈ ગયા તે સમાચાર સાંભળી સીદરાજ વિશાળ લશ્કર સાથે જુનાગઢપર ચડી આવ્યો. ખેંગાર તેની સામે બંધ કિલ્લે બારોવરસ લગી લડ્યો, અંતે એના ભાણેજો દેશળ અને વિશળ જેઓ સિદરાજના ભત્રિજાઓ હતા. તેઓના પ્રપંચથી ખેંગાર મરાયો. સિદરાજે ખેંગારના બે કુમાર માણેજી અને ડાધાજીને કતલ કરાવ્યા ને રાણકને પકડી પાટણ લઈ જતો હતો તે વઢવાણ નજીક ભોગાવાને કિનારે ખેંગારની

પાલડી ખોળામાં લઇ સતી થઇ, તે સ્થળે હાલમાં તેનું મંદિર છે.
તેમાં રાણકદેવડીની પ્રતિમા વિદ્યમાન છે. તે લોકોમાં દેવી તરિકે પૂજા
છે. રા' ખેંગાર અને રાણકદેવડી વિષે નીચેના દુહા સોરઠા બોલાય છે.

આંગણુ આંખો રોપીએ, શાખ પડી ધર બહાર;

દૈવે ઉથાપી દેવડી, નહિ નાત્યે કુંભાર.

સોરઠ દેશમાં અવતરી, જાત્ય તણી ચૌહાણ;

રાજા રાહની દોકરી, કરમે થઇ કુંભાર.

સોરઠમાં પાંચાળ જૂમિ તે જૂમિમાં કાલડી ગામ તે ગામમાં
રોહાણ અથવા રેણુસી નામક દેવડા જાગિરદારને ત્યાં તેના જન્મ
થએલ પણ ખરાબ ગ્રહમાં જન્મવાથી તેના પિતાએ જન્મતા સાથેજ
તેને જંગલમાં ફેંકાવી દીધી. મંજેવડીના કુંભાર માટી ખોદવા નીકળેલ
તેને હાથ પડી. તેણે ઘેર લઇ જઈ પુત્રી તરિકે મોટી કરી.

ચપળ શુદ્ધિના ચારણા, બોળી શુદ્ધિના ભાટ;

ખોળી કાઠી દેવડી, ખેંગારે પાડી વાટ.

રૂપવતી રાણક સાથે પાટણના કવિઓએ સિદ્ધરાજ જયસિંહનું
સગપણ કર્યું એટલામાં ખેંગાર તેનું હરણ કરી ગયો, રાણક દેવડીને
જુનાગઢમાં પગ મુકતાંજ અપશુકન થયા.

પ્રથમ પોળે પેસતાં, થયો ઠબકા ને ઠેથ;

કાં તો રંડારો રાણકી, કાં સુનો સોરઠ દેશ.

જુનાગઢના રાજમહેલમાં પગ મુકતા રાણકદેવીને ઠેથ લાગી,
એટલામાં ખેંગારની બહેન જે સિદ્ધરાજની લાભી થતી તેણે રાણકને
લાવવા માટે ઠબકા આપવા માંડ્યો. એ સાંભળીને રાણકે બપયું કે,
આરા સૌભાગ્યનો ચૂડો લાંબા વખત લગી અભંગ રહેશે નહિ.

સિદ્ધરાજે ચડાઈ કરી ત્યારે રાણકને તેની નણુંદ-દેશણ વિશળની માતાએ નીચેનો ઠબકો આપ્યો હતો.

મારા ગઢ હેડય, કોણે ત'ખૂ તાણીઆ ?
 સધરો મોટા શેક, ખીજ વરતાઉ વાણીઆ.
 કોણુ ભરાવે કાન, મઢી છે રાણકદેવની,
 જો જાણુશે રા'ખેંગાર તો, તાટક કાન તોડશે.
 મારો ઝોખો લાડકો, ઘેર્યો ગઢ ગિરનાર;
 મારી રા' ખેંગાર, મેળવશું રાણકદેવને.
 આવન હજાર આંધીઆ, ઘોડા ગઢ ગિરનાર,
 જીતે કોણુ જીતો ધણી, ખોહળ દળ ખેંગાર.
 જ્યસિંહ દેવે જય, ધારાનગર ધમરાણીઓ;
 કપરો તે કહેવાય કહે, ખેંગારને ખેધો મકર.
 નથી ઘોડા ગુડીયા, નથી ભેળ્યા ભંડાર,
 નથી માણી મેં દેવડી, કાં ઝોળાંબા દે ખેંગાર.

એવી રીતે બહેન બાણેજીની ખૂટામણે બારમે વરસે જીનાગઢના દેવતાઈ કિલ્લામાં દુશ્મનોએ પ્રવેશ કર્યો.

જાંપો ભાંચ્યો ભેળ પડી, તૂટ્યા મોબી તાર;
 દુદ્ધો અને હમીર હણાઈ ગયા, સોરઠના શણુગાર.

એ વખતે રાણકદેવીએ એક રજપૂતાણીને શોભતી રીતે સ્વામીને રણવિદાય આપી—

હિંદો સ્વામી સજ્જ થઈ, ખડગ ધરો ખેંગાર;
 શત્રુઓથી છવાઈ ગયો, ગઢ તૂટ્યો ગિરનાર.

ખેંગાર સિદ્ધરાજ સામે શૂરવીરતાથી લડતા મરાઠો, ન્યારે

સિદ્ધરાજ રાણકને કેદ કરી પાટણુ તરફ લઈ ચાલ્યો ત્યારે તે સતિ
સોરઠાણી વિલાપ કરવા લાગી—

કાંઠિ ગાંઠરછ મોર, ગરવાને ગોખે ચડી;
કાંપી કાળજની કોર, રંડાપો રાણકદેવને.
ચંપા કાં નવ મોરીયો, થડ મેલું અંગાર,
મોજ કંળીયું માણતો, ધ, મરાણો રા' ખેંગાર.
ફટ દેશળ શીટકાર, બહાલો વેરીનો થયો;
મરાણ્યો રા ખેંગાર, રંડાવી રાણકદેવને.
વીશળ વીષધર નાગ, ખરે ડસ્યો ખેંગારને,
બેળાવ્યો ગઢ ગિરનાર, રંડાવી રાણકદેવને.
પડખાની પાટુ મ માર, ખેંગારની ખાધેલ નૈ;
મોજડીયું મ માર, આ સધરા તને શોભે નહિ.
સાખરશીંગા શીંગાળ, એક દી, શીંગાળા હતા,
મરતા રા' ખેંગાર, લવલગ બીલા થઇ ગયા.
ઉતર્યા ગઢ ગિરનાર, તનકુ આવ્યું તળેટીએ;
વળતા ખીજ વાર, દામો કુંડ નહિ દેખીએ.
ફર ગોઝારા ગિરનાર, વળામણુ વેરીનો થયો;
મરતા રા' ખેંગાર, કમ ખરેડી ખાંગો નો થયો ?

સતિના મહેણાએ ગિરનાર પર્વત નમવા લાગ્યો. રાણકે તેને
પડતો અટકાવવા કહ્યું—

મ પડ મારા આધાર, ચોસલા કોણુ ચડાવશે ?

ગયા ચડાવણુહાર, જીવતા જાતર આવશે.

એથી ગિરનાર પડતો અટક્યો પણ હજુ સુધી નમેલી હાલતમાંજ
રહ્યો છે. સિદ્ધરાજ રાણકને લઇ વઢવાણ પહોંચ્યો. તેણે બોલાવા તીર,

તેને પોતાની સાથે પૂનર્લમ્ કરવા સમજાવી પણ સતિ રાણીએ તેની નીચ માગણીને ધૂતકારી કહાડી તેથી સોઢકંઈ રાજાએ રાણકના પુત્ર ડાઘાળનો શિરચ્છેદ કર્યો. એ વખતેજ રાણકને સત ચડયું, તે વખતે સિદ્ધરાજે તેને જોગમાયા તરિકે ઓળખી. થયેલા અપરાધની ક્ષમા માગી, રાણકે સતિ થતી વખતે કહ્યું—તો મારા બે પુત્રોને કાપી નાખ્યા માટે તું વાંઝીઓ રહીશ, પણ આ સ્થળે મારું મંદીર બંધાવજો એથી તું ગુજરાતની ગાદીએ ધણા વરસ તપીશ, સતિ થતી વખતના તેના નીચે મુજબ દુહા સોરઠા છે.

પાણીની તાણે કહો તો, કુવા ગળાવીએ;
 ડાઘુણ મરતે, શરીરથી સરણ્યા વહે.
 વાયે ફરકે મૂછડી, રયણ ઝખૂકે દંત,
 ભુઓ પટોળા વાળીયું, આ લોખંડીયાળીનો કંથ.
 બાળું પાટણ દેશ, પાણી વીણુ પુરા મરે;
 સરવો સોરઠ દેશ, લાખેણી મળે લોખંડી.
 વાર શહેર વઢવાણુ, ભાગોળે ભોગાવો વહે;
 ભોગવતો ખેંગાર, ભોગવ ભોગાવા ધણી.
 વાયે વેળુ પર જળે, વાયુ વાય સવાય,
 ઉભો ત્યાં સિદ્ધરાય, સત જોવા સોરઠાણીના.



પ્રકરણ ૨ જી.

સરવૈયા જેસો: વેળે.

દળ નમે વાદળ નમે, મર નમે ગિરનાર;

કેમ નમે જુના ધણી, સરવૈયા સરદાર.

ખેંગારના બન્ને કુમારોનો સિદ્ધરાજ જ્યસિંહે સંબાર કરી નાંખ્યો હતો, એટલે નવધણના જ્યેષ્ઠ પુત્ર રાયધણનો કુમાર નવધણ ત્રીજો જુનાગઢનો ધણી થયો. તેના વંશજો રાયજ્ઞદા કહેવાયા. ચંદ્રચૂડના વંશજો ચુડાસમ્મા, અને સરવાળના વંશજો સરવૈયા તરિક પ્રસિદ્ધ થયા, મંડળીક છેલ્લાના વખતમાં એટલે સરવાળની બારમી પેઢીએ અમરેલીમાં કવટાળના પુત્ર જેસાળ અને સોડાળના પુત્ર વેળજી એ બે પિત્રાઈ બાપુઓ સંપીને રાજ ચલાવતા હતા.

રાયધણના વંશમાં થયેલા રા'મંડળીક નાગર ભક્ત નરસિંહ મહેતાને દુઃખ આપ્યું એથી એની મતી ખરાય થઈ ગઈ. એક વખત તે મોણીયાત ગામે ગયો તે ગામમાં નાગબાઈ નામે એક ચારણ બાઈ રહેતી તે ખોડીયારનો અંશાવતર મનાતી. તેની પુત્રવધૂ મીનાબાઈ અપૂર્વ રૂપવાન હતી, તે મંડળીકને વધાવવા ગઈ, એને અવસોડક મંડળીકની નજર ખરાય થઈ.

થાળ ભરી સગ મોતીએ, વધાવવા હાલી વીર;

હીણી નજર કરી હમીર, મોં ફેરવી ગયો મંડળીક.

કંકુ ને કંકાવટી, હેતે લઈ હાલી હાથ,

વધાવવા સોરઠ નાથ, મોં ફેરવી ગયો મંડળીક.

જે જે દશે બહાલથી, વહુ વધાવવા જાય;
એમ અવળા થાય, મોં ફેરવીને મંડળીક.

મંડળીકની કુમતી કળી જઇને નાગબાઇએ તેને શિખામણુ આપવા
માંડી કે-હે મંડળીક ! હે ગંગાજળીયા રા' !

અમે સોરઠની ચારણ્યું, તું માંયલો વીર;
હીણી નજર હમીર, માવતરની ન હોય મંડળીક.
ચુડારા ચારણ તણાં, વચન માનો વીર,
નેવાં કરા નીર, મોભે ન હોય મંડળીક.
મંડળીક ખેલો મકર, વીમાસણુ થારો વીર;
હૈયા હુંદા હીર, મુકી દે'માં મંડળીક.
ગંગાજળ ગઢેચા, પંડ તારો પવિત્ર હતો;
ઉગાના રગત ગયા, મનત્યુવાળા મંડળીક.

નાગબાઇની શિખામણથી વિકારવશ બનેલા વસુધા પતિની મતી
ઠેકાણે આવી નહિ, ઉઠ્ટો ચ્હીડાઇને બોલ્યો કે —

ફકીર ને ફકરા મર માગી ખાય લોટ;
આ મંડળીક માને નહિ, મર જાય જીનાનો કોટ.

રાજની આવી હક જોઈ મીનાબાઇએ શિયળ રક્ષવા અને પોતાના
રાજની મતી ઠેકાણે આણુવા આપઘાત કર્યો. એથી નાગબાઇને અપાર
ઝેધ ચડ્યો, એના મુખમાંથી શ્રાપની ધારાઓ વહુટવા લાગી—

રા' તારા દરવાન દરવાજે રહેશે નહિ;
પહેરેગીર પકાણુ, માન્યે સાચું મંડળીક.
નહિ હોય ઘોડા ઘેર, પાલખીયું પામીશ નહિ,
ગિરનારે ગરબેર, માન્યે સાચું મંડળીક.

જાશે રા'ની રીત, રા'પણું રહેશે નહિ;
 ભમતો માગીશ બીખ, મુ સંભારીશ મંડળીક;
 રાણીયું રાજપખે, હીંડસે બજારે બેસત્યું.
 ઓજલ આળસતે, મુ સંભાળીશ મંડળીક.
 ઝાલરના ઝણુકાર, શંખ સંભળાશે નહિ;
 કરસેં મુલ્લાં પોકાર, મુ સંભારીશ મંડળીક.
 પોયાને પુરાણ કે ભાગવતને ભાળીશ નહિ;
 કાજ પઢસેં કુરાન, મુ સંભારીશ મંડળીક.
 માતામા મણા નહિ, પીતા રૂડી પેર;
 થયો તું મોઢું જોયા ફેર, માને સાચુ મંડળીક.
 રાતે જે રટણુ કરે, હર આગળ જોડી હાથ;
 તેં કીં તેનો સાથ, મેલી દીધો મંડળીક.
 જાય તો જાંગરીયા જાય, ખરીયા ખખેરી કરી;
 જસો મૃગનેા જાય, માલ ચરાજે મંડળીક.
 કસ્તૂરીઓ ભમણા કરે, તને લણું તો લણાય;
 નાયક ઇબકો નાય, માલ ચરાને મંડળીક.
 અતલસના ઉતારી, પહેરીશ ગળીયલ પાટ,
 તું લછશ મક્કાની વાટ, માને સાચું મંડળીક.
 જો નાગા જણુ જનમ્યો નહોત, તો વહુઆર વહોરત નહિ;
 કુળ અમારાને કાય, મશ તેં દીધી મંડળીક.
 તપસામાં ખામી પડી, ક્રીયા કાટ ચડી;
 તેથી કુમતી કાંધ ચડી, માને સાચું મંડળીક.
 ઘોડા ને ઘોડલીયું લઈ, જુને પાછો જો;
 અમને મનાવીશમાં રા' મતી બગાડી મંડળીક.

નાગબાઈના આપથી શોકાકુળ બનેલો રા' જુનાગઢ તરફ ચાલતો થયો, નાગબાઈને રાજપૂત રાજાને આપ આપ્યો એ માટે અપાર પશ્ચાતાપ થયો. તે જીવતી બળી મુઘ. હાલ એની ખાંભી દાતરણુ ગામે પુંજાય છે. તેનો આપ અદ્વકાળમાંજ સાચો પડ્યો, ગુજરાતના મુસલમાન સુલતાન મહમુદબેગડાએ જુનાગઢ પર ચઢાઈ કરી મંડળીકને હરાવી જીવતો કેદ કરી સોરઠ જતી લીધું, જુનાગઢમાં તેણે મુસલમાન સૂબો નીમ્યો, મંડળીકને અમદાવાદ લઈ ગયો ત્યાં તે મુસલમાન થયો તે પછી ટુંક સમયમાં મૃત્યુ પામ્યો. તેની કબર માણેકચોકમાં એક કંદોઈની દુકાનમાં હોવાનું કહેવાય છે.

સુલતાન મહમદ બેગડા તરફથી નીમાયેલા મુસલમાન સૂબાના કોષ્ટએ કાન ચમકાવ્યા કે હે સોરઠના હાકિમ! હે સૂબા! તમે સોરઠના સઘળા રાજા રાણાઓને નમાવ્યા, તમામને બાદશાહના સેવકો બનાવ્યા, એક પછી એક રાજાઓને ઓળંગ ભરવા અમદાવાદ મોકલાવ્યા પણ હજી સોરઠમાં બે ઠાકોરો એવા છે કે જે તમારી તાબેદારીમાં આવ્યા નથી.

એવા કોણ છે! સૂબાએ પૂછ્યું.

રા'ના બાયાત, જુનાગઢના ફટાયા તરિકેનો ફાંકો રાખનાર અમરેલીના સરવૈયા જેસાણ અને વેળેજી.

અમરેલી નીચે કેટલા ગામ છે? સૂબાએ સવાલ કર્યો.

છાસઠયં, જવાબ મળ્યો.

છાસઠ ગામના ધણીને નમાવતા કેટલીવાર! મુસલમાન સૂબાએ અભિમાનથી કહ્યું. તુરતજ એક સરદારને બોલાવી હુકમ આપ્યો કે તમે બે હજારની ફોજ લઈ અમરેલી જાઓ. જઈને જેસાવેળને મારો

હુકમ સંભળાવો કે તમારે ભુનાગદના સૂબાને ખંડણી ભરવી પડશે તથા વારાફરતી બાદશાહની નોકરી કરવા અમદાવાદ જવું પડશે. જે તે હુકમનો અનાદર કરતા હો તો લડવા તૈયાર થાઓ. જે તેઓ તાબે ન થાય તો અમરેલી જીતી લહેજે.

સૂબાનો હુકમ શિરામાન્ય કરીને સરદાર ફાજ લઈ અમરેલી તરફ ઉપડ્યો, એક પ્રભાતે તે અમરેલી પહોંચ્યો. એ વખતે જેસો વેળે કચેરીમાં બેઠા બેઠા બાયાતો સાથે આનંદ ઉડાવી રહ્યા હતા, ચારણકવિઓ રા' રાજવંશના કીર્તીગીતાવડે આખી કચેરી ગળવી રહ્યા હતા. એવામાં સરદારે સભામાં પ્રવેશ કર્યો, જેસાજીએ તેને આવકાર આપી બાલુમાં બેસાડી આગમનનું કારણ પૂછ્યું એટલે તેણે સૂબાનો હુકમ કહી સંભળાવ્યો. સાંભળીને જેસાજી જવાબ આપે એ પહેલાં કચેરીમાં બેઠેલા એક ચારણકવિએ સરદારને ચોક્ખા શબ્દોમાં સંભળાવી દીધું કે—

જે જેસો ને વેળે જય, ઓળંગે અમદાવાદની;
તો પય પાંડેરેના થાય, કાળી ધેણે કવટાઉત.

હે સૂબા! જે મારે રાજ જેસો સરવૈયા તેના ભાઈ વેળ સાથે અમદાવાદના બાદશાહની ચાકરી કરવા જાય તો અત્યારે કાળી ગાયને ધોળું દુધ આવે છે તે બંધ પડી જાય.

ચારણના એવા વેણ સાંભળી જેસા વેળએ આવેલ સરદારને કહી દીધું કે અમે કહો તેટલી ખંડણી ભરીએ પણ બાદશાહની ચુલામી નહિ કરીએ.

એવા જવાબથી સરદાર ખીજાઈને સભા બહાર નિકળી ગયો. ગામબહાર તેનું લશ્કર તૈયારજ ઉભું હતું, ત્યાં જઈ લડવા તત્પર થયો,

જેસાવેળને સમાચાર મળ્યા કે મુસલમાન સરદાર બે હજારની ફોજથી લડવા તૈયાર છે. તેણે વિચાર કર્યો કે એવડા મોટા લશ્કરને પહોંચી-વળવા જેટલી શક્તિ નથી તો પછી અમારા બે ભાઈએને માટે લાખો રૈયંતજનોને શા માટે હેરાનગતીમાં નાખવા. જેસાણએ મુસલમાન સરદારને સંદેશો મોકલ્યો કે અમે વગર લડયે અમારા હાસલ-ગામેનો કબ્જો તમેને સોંપી નિકળી જવા તૈયાર છીએ, એટલે અમારી પ્રજાને નકામા ખુવાર કરશો નહિ.

જેસાણ અને વેળાજનો સંદેશો સાંભળી સરદારે યુદ્ધ આદરવાનો વિચાર માંડી વાળ્યો, જેસાણ પોતાના પરિવાર સાથે અમરેલીમાંથી ચાલી નીકળ્યો. સ્ત્રી બાળકોને સુરક્ષિત સ્થાને પહોંચાડીને તે નિર્ભય બન્યો, વેળાજએ પૂછ્યું કે—ભાઈ તમારો શો વિચાર છે? એના જવાબમાં જેસાણએ જણાવ્યું—

વેળા! મારો ઇરાદો બાદશાહ સામે બહારવટું આદરવાનો છે, જો આપણે બહારવટાથી બાદશાહને કાયર કરી નાખશું તો તે આપણો ગીરાસ આપણને પાછો આપી દેશે.

વેળાજને હવે સમજણ પડી કે, જેસાણ સ્ત્રી બાળકોને દૂર કરી શું કરવા ઇચ્છે છે. તેણે પણ બહારવટું કરવાની ખુશી બતાવી એટલે જેસાણના મનમાં બમણી હિંમત આવી. તે અમરેલી નજીકના અરણ્ય-માંથી પડાવ ઉઠાવી તેના થોડા સૈનિકો સહીત ગીરના અરણ્ય તરફ ચાલ્યો. ગીરમાં જઈને તેઓ કોઈ સુરક્ષિત સ્થાન શોધવા લાગ્યા. ફરતા ફરતા તેઓ ભાણીઆ કુંગર પર જઈ પહોંચ્યા, તે સ્થાન અવલોકી વેળાજએ જેસાણને કહ્યું—

મહોટા ભાઈ! અહીં મારી નજર ઠરે છે, આ સ્થાન આપણે માટે કુદરતના કિલ્લા સમાન છે, એક તરફ રાવલ અને બીજી તરફ

ધાતરવડી નદી વહી જાય છે, એની ન્હાનીમોટી બેખડો અતિ ભયાનક દેખાય છે. ચડનારાઓને મુશ્કેલ પડે તેવો આ વિકટ કુંગર અને તેની પર કુદરતે આપણા રહેઠાણ માટે ઝોરડા કંડારેલા હોય એવા અનેક ભોયરાઓ અને આ કુંગર ફરતી વીંટાઇ વળેલી ગીચ ઝાડી જોઈ, અને આ સ્થાન ગમી ગયું છે.

જેસાજીને પણ રહેઠાણ બનાવવા માટે ભાણીઓ કુંગર ગમી ગયો, તેથી તેઓએ તે સ્થળે પડાવ નાખ્યો.

પ્રકરણ ૩ જી.

વેળલ કોટ

વેળે વેળલ કોટ, શીરખંધ ચણાવીઓ;

મરદા મરદની ચોટ, સાવઝવાળી સોંડાઉત.

સોંડાજીના શરવીર પુત્ર વેળજીએ ભાણીઆ કુંગરની ઓથે એક મજબૂત ગઢ ચણાવ્યો એનું નામ વેળલકોટ રાખ્યું, એ વેળલકોટમાં રહીને તેઓએ બાદશાહ સ્થાને બારે બહારવટું કરવા માંડ્યું.

જેસોજી અને વેળજી બેય બંધુઓ બહેલી પ્રભાતે રાજડી ધોડીઓની પીઠે રાંગવાળી તેના થોડા પણ મરણીયા સાથીદારોને સાબદા કરીને વેળલકોટમાંથી બહાર નિકળી પડે છે, સરવૈયા સવારોના પત્રનવેળી થોડા આખી ગર વીધીને બાદશાહી હઠના ગામડાઓમાં ઉતરે છે, જેસોજી અને વેળજી મોખરે ધોડીઓ રાખી હાકલ કરે છે કે—

હું.....જીવાનો ! અમે ઉભા છીએ તમે આ બાદશાહનું ગામકું ભાંગો, ગામની વસ્તીને હુંડી લ્યો. બાદશાહ તરફથી નિમાયેલા મુખી પટેલ, પસાયતા અને ચોકીદારો જે સામે થાય તો ઠાર મારી નાખો. માત્ર એટલીજ વાત ધ્યાનમાં રાખો કે કોઈ સાધુ, બ્રાહ્મણ, કે બાટ ચારણના ઘરોને હુંડશે નહિ. જેઓ સ્થામે નો થાય તેઓના ખૂન કરશો નહિ.

સરદારોના હુકમથી હિમ્મતમાં આવીને બહારવટીઆઓ પળ-વારમાં આખા ગામમાં હુંડ ચલાવી લે છે, જેઓ સ્થામે થાય તેઓને ઝાટકે દે છે, આમ એક દિવસમાં બે ત્રણ ગામડાઓ ભાંગીને સાંજ પડતા ભાણીઆ કુંગર તરફ પાછા ફરે છે. રાતે વેળલકોટમાં જઈ કિલ્લોલ કરે છે. મોડીરાતે નિંદ્રામાં પડે છે, પ્રભાતે જાગત થઈને વળી પાછા ઉપડે છે.

જેસાણ ને વેળાણએ થોડા દિવસમાં બાદશાહના ઘણા ગામડાઓ ભાંગી નાખ્યા. તેઓની રંજડના સમાચાર બાદશાહને પહોંચ્યા.

જેસાણની રંજડના, કાગળ જીને વંચાય;

મામદના મન માંય, કુદયા હરણા કવટાઉત.

જેસાણના બહારવટાએ બાદશાહી હદમાં બહુ નુકશાની કરી છે. એવા કાગળ જીનાગઢની કચેરીમાં સૂબાએ વાંચ્યા. વાંચીને મહમદબેગ-ડાને જાણુત્રા અમદાવાદ મોકલ્યો, એ બધા કાગળો વાંચી જેમ વનરાવનમાં હરણા ફાળો ભરે તેમ મહમદ બેગડાના મનમાં ફાળ પડી.

બાદશાહે એજ ઘડીએ અમદાવાદથી એક ફોજ તૈયાર કરી સોરઠ તરફ મોકલી. તેના ઉપરીને હુકમ આપ્યો કે તમે ગીરના જંગલમાં જઈ આ આખી ફોજને અનેક ટુકડીઓમાં વહેંચી નાખજો અને ગીરને ઝાડવે ઝાડવે બહારવટીઆઓને ચોતી વળજો. પહાડોની

શુક્રાએ શુક્ર, પત્થરે પત્થર તપાસી દરેક નદીનાળાઓની બેખડામાં બ્રમણ કરી બહારવટીઆઓને પકડી પાડજો. જો જીવતા નો પકડાય તો કાર કરી તેઓના મસ્તકો અહીં અમદાવાદ લાવજો. મારે એ જેસા વેળના મસ્તકોને માણેકચોકની વચ્ચેવચ્ચ લટકાવી ગુજરાતની પ્રજાને બતાવી આપવું છે કે મારી સ્થામે માથું ઉઠાવી બંડ બહાર-વટા કરનારાઓની કેવી ભુરી વલે થાય છે.

બાદશાહને મસ્તક બુકાવીને સરદાર ખુરાસાની મુલતાની અને ખરાની અશ્વારોની જખરી ફોજ તૈયાર કરીને ઉપડ્યો, જ્યારે એ ફોજના માણસોએ ગીરમાં પ્રવેશ કર્યો ત્યારે તેઓનાથી ભય પામીને નેસડાઓ-માંથી માણસો ન્હાસી જવા લાગ્યા. ગરના ગામડા ઉજ્જડ થવા માંડ્યા, તેઓની કલબલી ભાષા સાંભળી જંગલમાં વસનારા વિકરાળ સિંહ દીપડાઓ પણ પલાયન કરી ગયા, સુખાએ પોતાની ફોજના માણસોને વીસ વીસ, પચ્ચીસ પચ્ચીસ, અશ્વારોની ટુકડીમાં વીખી નાખીને હુકમ કર્યો કે—

બહાદરો, આખા ગીરમાં ફરો, જ્યાં હોય ત્યાંથી બહારવટીઆઓને હાથ કરો. જો તમે બહારવટીઆઓને પકડવામાં કે, કાર કરવામાં ક્ષેત્ર મેળવશો તો બાદશાહ સલામત તરફથી જખરું ધનામ પામશો.

સરદારના હુકમ મુજબ જુદી જુદી દીશાઓમાં જુદી જુદી ટુકડીઓ રવાને થઈ ગઈ.

જેસાજી અને વેળજીના ગુપ્તદુતોએ આવીને જણાવ્યું કે ઠાકોર ! અમદાવાદથી આપણી પાછળ ફોજ ચડી છે અને અત્યારે આપણને ગોતવા માટે આખી ગીરમાં અમદાવાદી અશ્વારોની ટુકડીઓ પથરાઈ ગઈ છે.

એમ છે ! જેસાજીએ નિર્ભયતાથી આવેલ દુતને પૂછ્યું અને વેળ સ્થામે નજર કરી કહ્યું : બાઈ વેળ, આપણી કસોટીનો સમય

આવી લાગ્યો. જે આ પહેલવહેલા આપણી પાછળ પડેલા લશ્કરને આપણે ગીરમાંથી નહિં તગડી મુકીએ તો આપણી આખી બાજી બગડી જશે. અમદાવાદીઓ આપણું પારખું કરી લહેશે એટલે આપણે આવેલ ફોજને ગમે તે ઉપાયે પાછી હાંકી કાઢવી જોઈએ.

મોટાભાઈ ! મારો પણ એજ નિરધાર છે, ગીરની એક દશે અડધા માણસો લઈને તમે ઉપડો અને બીજી દશે હું ઉપડું.

અને હું ? દુર એક ટુંટીઆવાળી પડેલા આદમીએ ટદાર થઈને પૂછ્યું. એ આદમી જેસા વેળાનો કાકો ગંગદાસ હતો, એની વય એકસો વરસની હતી, એની કાયા દુબળી અને બેવડ વળી ગઈ હતી, ધરે હતા ત્યારે લાકડીને ટેકે ચાલી શકતા નહિ પણ બહારવટે નિકળ્યા તે દિવસથી તો તેના બન્ને જીવાન ભત્રીજાઓ જેટલાજ ઉત્સાહથી દરેક કામોમાં ભાગ લેતા. જેસો વેળે જ્યાં જાય ત્યાં સાથે રહેતા, લડાઈ વખતે સાવજ જેવો પડકારો મારીને આગળ થતા અને લડાઈમાં સૌ કરતા સવાઈ બહાદુરી બતાવતા હતા.

કાકા ! વેળાણએ કહ્યું—તમતમારે અહીં રહેકાણમાં રહો, સામટી ખેંપમાં અમારી સાથે નહિ.

શું બોલ્યો ! ગંગદાસે ડગમગતી ડોક ઉપાડી ધોળીપાંપણો વચ્ચે અગ્નિ તીખારા જેવી ધોમ ચખ આંખોએ ભત્રીજા સામે જોઈને પૂછ્યું. આજ ખરે અવસરે હું અહીં રહેકાણમાં પડ્યો રહું એમને ? બીલકુલ નહિ. હું તમારી સાથેજ આવવાનો છું. એમ બોલતો વૃદ્ધ ઉઠ્યો, વીશવરસના નવજીવાન જેટલા જોમથી હથિયાર સજ્જ અશ્વરૂ થયો. કાકાને પરાણે તૈયાર થએલા જોઇ જેસાણએ જણાવ્યું.

કાકા ! તમે વેળ સાથે ચડો.

બલે એમ કરીએ, ગંગદાસે કહ્યું.

બહારવટીઆઓ ઉપડ્યા. એક તરફથી જેસોજી અને બીજી બાજુથી વેળજી અને ગંગદાસજી, બેય બાજુથી માર્ગમાં જે ટુકડી મળે તેની કાપણી ચલાવવા માંડ્યા. ફોજવાળાઓ બહારવટીઆઓને સાધારણ સમજતા હતા પણ તેઓના હાથ જેતા લય પામીને ભાગવા લાગ્યા. ગીરના અરણ્યમાં તો શું પણ કાઠિયાવાડમાંએ ઉભા ન રહ્યા, જેટલા બહારવટીઆઓના હાથમાંથી જીવતા છટક્યા તેટલા અમદાવાદને માર્ગે ચડી ગયા.

જેસા, વેળ અને ગંગદાસના બળ આગળ મુસલમાન સૈનિકોનાં અભિમાન ઉતરી ગયા, ગીરમાંથી ન્હાસી છુટેલા સૈનિકો બ્યારે અમદાવાદ જઈને બાદશાહ મહમદ બેગડા આગળ ઉભા રહ્યા ત્યારે બાદશાહે તેઓનો તિરસ્કાર કરતા કહ્યું.

ધિક્કાર છે તમેને, તમેએ સિપાઈગીરીને લાંચન લગાડ્યું. આટલાબધા મુઠી જેટલી સંખ્યાના બહારવટીઆઓને હરાવી ન શક્યા! તેઓનો માર બાઈ ન્હાસી આવ્યા! તમારા કાળા મોઢા મને ગમતા નથી માટે દુર થાઓ.

એમ કહીને બાદશાહે તમામ સિપાઈઓને નોકરીમાંથી રજા આપી દીધી. જેસા અને વેળની રાજ સંભળાતી હતી તે કરતા વધારે સંભળાવા લાગી કારણ કે અમદાવાદી લશ્કરને ન્હસાડી મુકવામાં સફળ નિવડેલા બહારવટીઆ વધારે ઉત્સાહમાં આવ્યા હતા, જેસો વેળે બમણા વેગથી બાદશાહી ગામડાઓ ભાંગવા મંડ્યા હતા. જે કોઈ ધનવાન મળે તેઓને બંદીવાન કિંવા બાન તરિકે પકડી તેઓ પાસેથી મનમાન્યા દામો પડાવવા લાગ્યા હતા, અને ગામો ભાંગતી વખતે શાહી સિપાઈઓના ખૂનો કરવા લાગ્યા હતા. એ

સમાચાર ન્યારે બાદશાહ મહમદ બેગડાના સાંભળવામાં આવે છે ત્યારે તેના હૈયામાં ક્રોધની હુતાશન પ્રગટ થાય છે.

જેસાની રંજડના, કાગળ ન્યારે વંચાય;

ત્યારે મામદના મનમાંય, કાળ જાગે કવટાઉત.

બાદશાહ જેસાણ અને વેળાણને પકડવા માટે અમદાવાદથી એક પછી એક ટુકડીઓ રવાને કરવા લાગ્યો, એજ રીતે જુનાગઢને મુસલમાન ચાણુદાર પણ બહારવટીઆ જેસા વેળાને વશ કરવા માટે બારે મહેનત કરી રહ્યો હતો પરન્તુ જેસા વેળાએ ગીરમાં રહીને હવે એટલું જોરદાર બહારવટું આદર્યું હતું કે તેની પાછળ બાદશાહી લશ્કરીઓ જતાં પણ ભય પામતા, કારણ કે—

જે જેસાની સામે જાય, તે માટી કમાટી અને;

તાપ શ્યે જીરવાય, કાંટયમાં રાખે કવટાઉત.

જેસાણની સામે ગમે તેવો જોરાવર યૌધો જાય છતાં તેના બળ આગળ નથી જાય છે. તેના જોરને તે સહન કરી શકતા નથી, કવટાજીનો શુરવીર પુત્ર જેસોણ મુસલમાન સૈનિકોને ગીરની કાંટયમાં ઠામ રાખે છે.

મારી દળ મામદતણાં, ખૂટવીયાં ખગે;

જેસા લોખાન જે, કીધો મોંધો કવટાઉત.

મહમદ બેગડાના અસંખ્ય માણસોનો જેસા સરવૈયાએ ધાણુ વાળી દીધો, ઠેકાણે ઠેકાણે તેના નામની બાંગ બોલાવવા લાગી.

આવે ઘર અહરા તણે, જેસંગ સરવો જાણુ;

ખોદે નીત્ય ખરસાણુ, કબરૂં નવીયું કવટાઉત.

બાદશાહી નોકરોને તેઓના મકાનોમાં બેઠા બેઠા ફડકા ઉઠે છે કે હાય હાય જેસો સરવૈયો આવ્યો. એની નજર સામે નવી કબરો બોદાતી દેખાણી.

ભાટ ચારણો સોરઠને ગામડે ગામડે સરવૈયા જેસા અને વેળના બહારવટાના ખીરદ ગાવા લાગ્યા કે—

સરવા સિંહ લાંકાળ, ગરજછ તું ગિરવણમાં;
ત્યાં સિંગળ દીપ સુધાણ, કંપવા લાગેછ કવટાઉત.
ભરખછ તું ભાલા થકી, ધવરાવછ ધમસાણ;
પરાક્રમી કષ્ટક પડાણ, કંપે તુંથી કવાટઉત.
માર્યા તેં મામદતણા, જોદ્ધા ત્રણસે ત્રીસ;
રાજ્ય પડી દશ દીશ, કામા સુણી કવાટઉત.
ફર બગતર નર ફાજ, પાખર અસવીધી પૃથી;
અણીયું શેષ લલાટ, કરકી જઈને કવટાઉત.

એવા જોરાવર બહારવટીઆ જેસો અને વેળે એક વખત એની આખી ટોળી સાથે એક ગામડુ ભાંગીને ગીર તરફ ચાલ્યા આવતા હતા. વૃદ્ધ ગંગદાસ કોકો પણ સાથે હતા. એની પીઠે પાઠાનું જીવલેણ દરદ થયું હતું. પીઠમાં કીડા ખદખદતા હતા છતાં તે પરાણે જેસા વેળ સાથે થયા હતા, બરાબર ગીરની ગીચ ઝાડી વચ્ચે તેઓ આવ્યા તેવામાં જેમ ઝાડીના ઝાડવા કોઈ જાદુગરની જાદુર વિદ્યાને પ્રભાવે ચોદાઓ બની ગયા હોય તેમ કોણ જાણે ક્યાંથીએ એક સામટા મુસલમાન ચોદાઓ બહારવટીયાઓ ફરતા ફરી વળ્યા અને એકત્રબળથી લડવા લાગ્યા. જેસા વેળના સાથીઓ આમ આકસ્મિક ઘેરાઈ જવાથી ગભરાઈ ગયા. ગભરાટમાં ને ગભરાટમાં ઘણાં કપાઈ ગયા. જેસો વેળે અને ગંગદાસ ગીસ્ત સામે થયા. ભારે મુદ્ધ મચ્યું. પળવારમાં જે બહારવટીઆ બાકી હતા તેઓ પણ કપાઈ ગયા. એથી જેસો વેળે અને ગંગદાસ સામટા લશ્કરીઓ વચ્ચેથી જીવ બચાવવા પલાયન કરી જવા લાગ્યા. તેઓએ થોડા ઘણા ઘવાયા હતા છતાં ત્રણે જણાઓએ

તેઓની રાજડી ઘોડીઓને બાણીયાની દિશામાં દોટાવી. મુસલમાન સૈનિકો પાછળ પડ્યા. એક પકાણે ભાગતા ગંગદાસ પર સાંગનો પ્રહાર કર્યો. ગંગદાસ ધવાધ પડ્યો. પડતા પડતા તેણે જુમ પાડી, જેસા, બેટા વેળા !

કેમ કાકા !

હું બચવાનો નથી, તમે ઝટ મારું માથું વાઢી સાથે લઇ ભાગી છુટો નહિ તો તમેય મરાશો તો આપણો વંશ નીકળી જશે.

વેળે તલવાર તાણી કાકાનું મસ્તક છેદવા તૈયાર થયો. જેસાએ ખબરદાર કહી તેને તેમ કરતો અટકાવ્યો. કાકાના મૃતપ્રાયઃ દેહને તેણે પોતાની બેલાડે ઉપાડી લીધો. ફાજને ચાપ ખવરાવીને તેઓ ધાતરવડી નદીની કાતરોમાં ઉતરી ગયા. ફાજ દેખાતી બંધ થઈ એટલે જેસાએ ગંગદાસના દેહને ઘોડીપરથી નીચે ઉતાર્યો પણ તે નિષ્પ્રાણ હતો. તેનો વીર આત્મા આ લોકનો ત્યાગ કરી ગયો હતો.

બન્ને બંધુઓએ રૂદન કરતા આબુબાબુથી કાળો એકઠા કરી કાકાના દેહને અગ્નિ સંસ્કારે પહોંચાડ્યો. સરિતામાં સ્નાન કરી, કાકાની ખાખને સરિતાનાં જળમાં પધરાવી, આગળ કુચ કરી.

પ્રકરણ ૪ થું.

જૂતની સહાયતા

મરતાંય મદદગાર થયો, માંગડો જે રજપૂત;

સહાય થયો જેસો વેળને, બાણવડ કેરો જૂત.

ગંગદાસના સબને અંતીમ સંસ્કારે પહોંચાડીને જેસા વેળાએ

ભાણીયા કુંગર તરફ ધોડીઓ મારી મુકી. એ વખતે રાત્રિ પડી ચૂકી હતી, અવની પર અંધકાર પથરાઈ રહ્યો હતો. ઉભયબંધુઓ થાકીને સોથ થઈ ગયા હતા. તેઓના અશ્વો પણ હવે ચાલી શકતા નહોતા. એથી વેળાએ જોસાજીને કહ્યું—

ભાઈ ! હવે આપણે કોઈ સ્થળે વિશ્રાંતિ લઈએ તો સાફ, મારો પણ એજ ધરાદો છે, માર્ગમાં કોઈ નેશ આવે તો તે નેશડામાં કોઈ સારા માણસને ધરે ઉતારો કરીએ. આખી રાત વિશ્રાંતી લઈ પ્રભાતે આગળ પ્રવાસ કરશું.

અત્યારે ને અત્યારે ભાણીયે પહોંચી શકશે નહિ, જોસાજીએ જણાવ્યું.

એટલામાં વેળની આંખે દુર દુર દીપકો દેખાયા. તે આનંદ પામતો બોલી ઉઠ્યો; મોટા ભાઈ ! સામે દીવા દેખાય છે, ત્યાં કોઈ નેશ હોવો જોઈએ. ધોડા ઉતાવળે હાંકી તે નેશમાં પહોંચી જઈએ.

જોસાએ વેળના લંબાએલા હાથ તરફ નજર કરી તો તેણે દીપકો જોયા. ઉભય બંધુઓએ ધોડીઓને એડીઓ મારી થાકેલી છતાં રોજડી ધોડીઓ, એડ અડતાં પૂંછડાના ઝુંડા અધર ઉપાડીને ઉપડી. અદ્વપવારમાં દેખાતા દીપકોની નિકટમાં આવી પહોંચી. એક તળાવને કિનારે કિનારે બેય ધોડીઓ ચાલી જતી હતી. તેવામાં તે તળાવમાંથી એકએક એક ભેંશ નિકળી તળાવમાંથી ઓચીંતા ભેંશ નિકળી એથી બેય ધોડીઓ ચમકી બૂચકારીને બહારવટીઆઓએ ધોડીઓને થંડી પાડી તળાવની પાળ ઉતારી પાણી પાચું, તે પછી વેળજીએ કહ્યું:

મોટા ભાઈ ! આ ભેંશ પાછળ જઈએ તે જે ધરે જઈને ઉભી રહે તે ધરના જ મહેમાન થઈએ.

હા એમજ કરીએ. જોસાને વેળની વાત પસંદ પડી. બન્ને જણા

બેંશની પાછળ ધીરે ધીરે ઘોડીઓ ચલાવવા લાગ્યા. થોડે દુર જતાં એક ગામ આવ્યું. ગામ ફરતો પથરનો મળખૂત ગઢ હતો, અંદર જવાનો કમાનદાર દરવાજો તે દરવાજામાંથી બેંશ ગામમાં દાખલ થઈ બહારવટીઆઓએ તેની પાછળ પ્રવેશ કર્યો. દરવાજા અંદર પેસતાં બહારવટીઆઓએ રોનકદાર બજાર જોઈ, બજારની બન્ને બાજુએ કંદોઈ કાપડીઆ તંબોળી સુતાર, કંસારા અને દરજીની દુકાનો હારબંધ હતી. દુકાનોના થડાંઓ પર ઉત્તમ વસ્ત્રો પરિધાન કરેલા દુકાનદારો બેઠા છે પણ કંઈ બોલતા નથી, આખા શહેરમાં અવાજ સંભળાતો નથી, જેસોવેજો વિચાર કરવા લાગ્યા કે, આ તે મુંગાઓનું ગામ હશે કે શું ? એવા વિચારમાં તેઓ બેંશ પાછળ જતા હતા તેવામાં બજાર વચ્ચેના એક વિશાળ ચોકમાં એક મકાન દેખાયું. તે મકાનમાં બેંશે પ્રવેશ કર્યો. જેસાણને બારે કુતૂહલ લાગ્યું. તેણે આશ્ચર્ય દર્શાવતા કહ્યું:—વેળ આપણે બહારવટું કરતા આખા કાઠિયાવાડમાં આથડ્યા છીએ, ગીરની ધરતીને પગતળે અનેકવાર ખુંદી પણ હજી સુધી આટલામાં આ ગામ આપણા જોવામાં આવ્યું નથી. આમ જો, આ બેંશ જે મકાનમાં ગઇ તે દરબારગઢ જણાય છે.

એટલામાં તેઓની નજરે દરબારગઢના દ્વારમાં ખૂલ્લી તલવારવાળા પહેરેગીરો દેખાયા, બન્ને બહારવટીઆઓએ દરવાજામાં ઘોડીઓ લીધી, દરવાજો તેઓની તરફ તાકી રહ્યા, કંઈ બોલ્યા નહિ. એથી અધીક આશ્ચર્ય પામતા તેઓ દરબારગઢમાં આગળ વધ્યા. થોડે દુર જતાં એક રોનકદાર મહેલ દેખાયો તે મહેલ આગળ બેંશ ઉભી રહી, બહારવટીઆઓએ એની નજીકમાં ઘોડીઓ ઉભી રાખી.

પધારો પધારો. મહેલમાંથી એક પુરૂષ આવકાર આપતો તેઓ પાસે દોડી આવ્યો. બહારવટીઆઓ ઘોડીની પીઠ પરથી ઉતરી તેને

રામરામ કરી મળ્યા. એ પુરૂષે અસલ કાઠિયાવાડી કિન્તૂ રાજવંશી પોષાક ધારણ કર્યો હતો.

અમારે આજની રાત મહેમાન તરિકે રહેવું છે, પ્રભાતે અમારે પથે પડીશું. આશરો આપશો ? જેસાજીએ પૂછ્યું.

એમાં પૂછવાનું હોય ? અહોભાગ્ય મારા કે, તમારા જેવા મહેમાન મળ્યા, મુકી દ્યો ઘોડીઓ, અંદર પધારો, એમ કહેતાં એણે ઘોડીઓ લઇ લીધી. એ સ્થળે બે સેવકાને બોલાવી સોંપી દીધી. સેવકાએ સામે દેખાતી સ્વચ્છ અશ્વશાળામાં બેય ઘોડીઓ બાંધી તેની પાસે પુષ્કળ ચારો મુકી દીધો. બહારવટીઆઓ પોતાની ઘોડીઓની સારવાર અવલોકી આનંદ પામતાં પેલા પૂરૂષ પાછળ મહેલની પરશાળ પર ચડ્યા, તે સ્થળે બિછાવેલા પલંગોપર બેય બંધૂઓને બેસાડ્યા.

ઘોડીવારે ભોજનના થાળો આવ્યા, થાળો પકવાને ભર્યા હતા, યુવાને બહારવટીઆ બંધૂઓને પ્રશ્ન કર્યો-કેવી ન્યાતે છો ભાઈઓ ? ગરાસીઆ જેસાજીએ જણાવ્યું.

આવો ત્યારે તો આપણે ત્રણે સાથેજ જન્મવા બેસીએ, હુંએ ગરાસીઓ છું, એમ બોલીને પેલો પુરૂષ બહારવટીઆઓ સાથે જન્મવા બેઠો. તમારું નામ-જન્મતા જન્મતા જેસાજીએ પૂછ્યું.

સાચું કહું ? હા, બ્હીશો નહિ ?

રજપૂતના દીકરાઓને વળી બ્હીક કેવી ? જેસાજીએ હિમ્મત બતાવી. સાંભળો ત્યારે. મારું નામ માંગડાવાળો. યુવાને જણાવ્યું.

હેં કાણુ માંગડાવાળો ? જેસાજી અને વેજજી ફાટી આંખે.

એના મૂખ સામે તાકી રહ્યા. ત્રાસો હાથમાંજ તોળાઇ રહ્યા.

બ્હીશોમાં, રજપૂતો હું માંગડાવાળો પોતેજ છું, અત્યારે તમે મારી સાથે જન્મવા બેઠા છો.

વેળાજી અવાજ બની માંગડા ભણી તાકી રહ્યો.

બહીશોમાં હો, હું ભૂત છું. પણ કોઇને કનડતો નથી. આ સ્થળે ભૂલા પડેલા મુસાફરોને માર્ગ બતાવું છું. થાકેલાઓને આશ્રય આપું છું. ભૂખ્યાઓને ભોજન જમાડું છું, નિરાધારોનો આધાર બનું છું.

અમે બહીશોએ છીએ માંગડાજી, માણસોને મુખેથી સાંભળેલ છે કે ખંડેર થઈ ગયેલ માંગડાનો ગઢ ક્યારેક જાગે છે. માંગડાવાળો અને તેની પદમાવતી તે ગઢમાં રહે છે, તેઓ ભૂખ્યા મુસાફરોને રાતલો દે છે. તરસ્યાઓને પાણી પાય છે, અશીણીયાઓ આગળ અશીણ ન હોય તો અશીણ આપે છે. ભાટ ચારણ આદી યાત્રિકોને દ્રવ્ય આપે છે. જેસાણએ માંગડાવાળાની પ્રશંસા કરવા માંડી.

તમો કોણ છો ? અને કયે કામે નીકળ્યા છો ? માંગડાવાળાએ પૂછ્યું.

અમે અમદાવાદ સામે બહારવટુ કરીએ છીએ. માઈ નામ જેસોણ અને આ ન્મારો પિત્રાઈ ભાઈ વેળાજી. અમારા ચોસઠ ગામે બાદશાહે આંચકી લીધા છે એ પાછા મેળવવા માટે અમારૂં બહારવટું છે.

ઓળખ્યા, સરવૈયા જેસો ને વેળા તમેજ ?

હા, એ અમે ઘણા વરસથી રખડીએ છીએ પણ કાંઈ વળતું નથી.

તો આજથી હું તમારા ઉપર પ્રસન્ન થયો છું. મારી સહાયતાવડે તમો તમારી જાગિર પાછી મેળવી શકશો. તમો અમદાવાદ જઈ હુંદ ચલાવો. એમ કરતા બાદશાહ તમારા મનામણા ન કરે તો રાજમહેલમાં પહોંચી જાશે. તમો ન્યાં જશો ત્યાં હું તમારી સાથે હોઈશ. તમોને કોઈ ઇન કરી શકશે નહિ, માંગડાવાળાએ બહારવટીઓને કહ્યું.

આપની આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તવા અમે તૈયાર છીએ, જેસાણએ જણાવ્યું. એવી વાતો કરતા ત્રણે જણા ભોજન કરી રહ્યા. ભોજનથી

નિવૃત્ત થઈ ઉભય બંધુઓ માંગડા ભૂત સાથે બે ઘડી વાતો કરતાં બેઠા, મોડી રાતે માંગડો પોતાના ઝનાનખાનામાં ગયો. બહારવટીયાઓ તે સ્થળે બિછાવેલા પલંગો પર સૂતા, અત્યારે પોતે ભૂતના મહેમાન થયા છે તે પ્રકાર જાણવામાં આવ્યા છતાં હિંમતવાન હોવાથી તેઓ કિંચિત્ પણ લય પામ્યા નહિ. પ્રવાસના શ્રમથી શ્રમીત થયેલા હોઈ તેઓ નિદ્રાવશ થઈ ગયા. પ્રભાતે તેઓ જાગ્યા ત્યારે ન મળે ગામ કે ન મળે દરબારગઢ, ધાંતરવડીના ભેંકાર કિનારા ઉપર પથરાયેલા બાબર કાટના ખંદેરામાં તેઓ પડ્યા હતા, બેય ઘોડીઓ એક બેતર વચ્ચે બોરડીના જાળાઓ સાથે બાંધી હતી, ને તેઓ પલંગપર મૂલાયમ બિછાનાને બદલે ધૂળના ઢગલાઓ પર પડ્યા હતા, તેઓ અપાર આશ્ચર્ય પામતા ઉઠ્યા, ઘોડીઓ છોડી અને માંગડાવાળાના કહેવા મુજબ રહેઠાણ તરફ નહિ જતા અમદાવાદ તરફ પાછા ફર્યા.



પ્રકરણ પ મું.

અમદાવાદમાં લુંટ.

જાણે બગઈ લુંટશે, સરવો જેસો જીવાન;
ચિતડામાં સુલતાન, બળે રાતદી બેગડો.
રાત પડે કે ઉતરે, પડછાયા પરમાણુ;
જેસો ને વેળે જાણુ, ઓ આવ્યા કે આવશે.
મામદ મન વિમાસતો, નક્કી કરશે હાણુ;
થર થર કાંપે પ્રાણુ, ડર સરવૈયા તણો.

અમદાવાદની બગર વચ્ચે બે પાણીદાર ઘોડીઓ અપણ હરણી-
ઓની પેઠે નાચતી જાય છે, બેયની પીઠ ઉપર અલબેલા અસવાર

બેઠા છે, રજવાડી પોષાક અને રજવાડી હથિયારવડે તેઓ પ્રથમ નજરેજ કાઈ દરબારો તરિકે ઓળખાઈ જાય છે, અમદાવાદની આખી બજાર વીંધીને તેઓએ માણેકચોકમાં એક ઝવેરીની દુકાન આગળ ઘોડીઓ ઉભી રાખી. તેઓના રૂવાબમાં અંજાઈ ઝવેરી હરખાઈ ગયો કે-વાહ વાહ, આ તો કાઈ રજવાડી ગ્રાહકોની પધરામણી થઈ, આ ઘડીએ બે પાંચ હજાર પેદા કરી લઈશ, છલંગ મારીને તે દુકાન પરથી ઉતરી, અશ્વારોની નિકટમાં જઈ હાથ જોડી ઉભો રહ્યો.

સાચા મોતીના નવસરા હાર છે ? એક અશ્વારે પૂછ્યું.

જી હા, નામદાર કેટલી કિંમતના બતાવું ?

વીસ હજાર ઉપરાંતના, જવાબ મળ્યો.

ઝવેરી દુકાનમાં ગયો, આઠ દશ હાર લઈ આવ્યો, દ્યો નામદાર, આ વીસ હજારના, આ પચ્ચીસ, આ ત્રીસ અને આ ચાલીસ હજારની કિંમતના હાર. ચાલીસ હજારની કિંમતના બેય હાર અશ્વારે રાખ્યા, બાકીના ઝવેરીને પાછા આપતા કહ્યું-અંગુડીઓ બતાવો જોઈ.

ઝવેરીના હર્ષનો પાર રહ્યો નહિ, એકદમ ગયો. નવ ગ્રહે મઢેલી બે અંગુડીઓ લઈ આવ્યો. અશ્વારને અંબાવતો બોલ્યોઃ અકેક અંગુડી દશ દશ હજારની છે નામદાર ! એમ ? હા.

ઠીક, કહીને એક હાર તેણે પોતાના સાથીદારની ડોકમાં નાખ્યો. એક પોતે પહેરી લીધો, અંગુડી એક પોતે પહેરી બીજી સાથીદારને આપી.

વહેપારી સમજ્યો, સોદો નક્કી થઈ ગયો. તે પેઢીમાં જઈ આંકડો બનાવી લાવ્યો. પ્રથમ અશ્વાર તરફ લાંબાવ્યો.

શું છે ? આ આંકડો.

કેટલા રૂપિયા થયા ? કુલ એક લાખ.

જાવ, તમારા બાદશાહ મહમદ બેગડાને જઇને તે આંકડો આપો.

કહેજો કે, સરવૈયા જેસો ને વેળે રૂપિયા એક લાખનું ઝવેરાત ખરીદી ગયા છે, આંકડો ચૂકાવી આપો.

એ નહિ બને, માલ પાછો લાવો કાં રૂપિયા આપો.

અરે જા કાછડીઆ ! કહીને દરબારે તરવાર ખેંચી. ઝવેરી બજારમાં હાહાકાર મચ્યો, વહેપારી ભાગીને પેઢી ઉપર ચડી ગયો. બેય ધોડીઓ ઝવેરી બજારમાંથી ઉપડી કાપડ બજારમાં જઈને રોકાણી, એક કાપડીઆને જેસાણએ કહ્યું : દોશી ! શેલા, સાલ, અને પાધડીઓ છે ?

હા, કહીને કાપડીઓ કિંમતી શેલા, સાલ, અને સોડાઓની ગાંસડીઓ લઈ નીચે ઉતર્યા. ગાંસડીઓ ધોડી પર અંબાવી બોલ્યો :—
લ્યો આમાંથી પસંદ કરી લ્યો. દરેક ગાંસડીમાં કેટલા નંગો છે ?

દસ દસ. દરેક નંગની કિંમત ?

મંડીલ દીક ત્રણસો. શેલાના ત્રણસો, દરેક સાલના બસો બસે. રૂપિયા. બધા થઈને કેટલા રૂપિયા થયા ? આઠ હજાર.

બસ જાવ, બાદશાહને કહેજો સોરઠમાંથી જેસો વેળે આવ્યા હતા તે આઠ હજારનું કાપડ ખરીદી ગયા છે, ચૂકવી દહેશે.

બાદશાહ શાના ચૂકવે ? વહેપારીએ હેબતાઈને પૂછ્યું.

કેમ ન ચૂકવે ? અમારા ચોસઠ ગામ ખાય છે ન ચૂકવે ને જાથ ક્યાં. વેળજી ચાલો કહીને જેસાણએ ધોડી મારી મુકી. વેળજીએ તેની પાછળ ધોડી ઉપાડી. કાપડીઆએ ખૂસો પાડી માણસો એકઠા થઈ ગયા, બજારમાં હાહાકાર થઈ ગયો. કાડિયાવાડના બે બહારવટીઓ ધોળે દિવસે વહેપારીઓને તલવારે ખતાવી લાખો રૂપિયાનો માલ ઉઠાવી ગયા, બાદશાહ મહમદ બેગડાને કાને વાત પહોંચી. તેણે વહેપારીઓને માલના પૈસા ચૂકવી આપ્યા, એટલે મહાજન શાંત પડ્યું, બાદશાહે અશ્વારોને દોડાવ્યા.

લાખો રૂપિયાનો માલ લઈ જેસો વેળે અમદાવાદમાંથી નીકળી સોરઠની દિશામાં ઘોડીઓ દોડાવ્યે જતા હતા. તેવામાં તેઓએ પાછળ અમદાવાદી અશ્વારોના અશ્વોના ડાબલા ગાજતા સાંભળ્યા, ચમકીને પાછળ નજર કરી તો એક સો અશ્વારોને આવતા દીઠા.

વેળા આજ આપણે બે જણા આ એકસો અશ્વારો સાથે ધીંગાણું આદરીએ, તેઓને પાછા તગડીએ અથવા તો સામે પગલે ધીંગાણું કરતા મરી મટીએ જેસાણએ જણાવ્યું.

હા, એમજ કરીએ. વેળા જેસાણના મત સાથે સમંત થયો.

તો હવે બાગવું શા માટે ? ચાલો તલવારો તાણી, માંગડાવાળાનું નામ લઈ સામે થાઓ. એમ કહી જેસાણએ આવતી ફાજ સામે ઘોડી ઉભી રાખી, તરવાર તાણી. વેળાએ પણ એમજ કર્યું. ફાજ નિકટમાં આવી. એક તરફ જેસો વેળે, અને બીજી બાજુ એક સો, યુદ્ધ ચાલ્યું. જેસો વેળે તેઓ સામે શી રીતે ટકી શકે ? પરંતુ એકાએક માંગડાએ આવી શાહીસૈનિકોને ઘોડા સોતા ફગાવવા માંડ્યા. એ પ્રકારથી તેઓ અપાર ભય પામ્યા, કેટલાએક મરાયા, બાકીના પ્રાણુ બચાવવા ન્હાસી છુટ્યા.

જેસો વેળે વિજય મેળવી કુશળપણે બાણીઆ ડુંગર પર પહોંચી ગયા, થોડો વખત તે સ્થળે વિશ્રાંતી લેતા રહ્યા. માંગડાવાળાની આજ્ઞા થતાં વળી પાછા તેઓ અમદાવાદ તરફ ઉપડ્યા.

પ્રકરણ ૬ ટું.

કોલ.

વડા મુખ વહે વચન, તેનો રાખે તોલ;
સાચા સજ્જન ચુકે નહિ, બોલે જે મુખ બોલ.

અંધારી રાત હતી. આખો દિવસ વાતાવરણમાં ગાજતો અમદાવાદનો રાજમહેલ અત્યારે શાંત હતો, રાજમહેલના મુખ્ય દ્વાર પર ખુલ્લી તલવારો ધારણ કરીને સૈનિકો આમ તેમ ટહેલતા ચોકી બરી રહ્યા હતા, રાજભુવનની અંદર આવેલા મુખ્ય પ્રવેશ સ્થાનો પર, કાળદુત સમા હાજરીઓ કરમાં ખુલ્લાં ખડગો પકડીને ઉભા હતા. આવા પાકા ચોકી પહેરા વચ્ચે રાજભુવનના એક શણગારેલા દિવાનખાનામાં બાદશાહ અને બેગમ પચરંગી પલંગમાં બિછાવેલા મશરૂના બિછાનામાં સુખપૂર્વક નિદ્રાધીન બની પડ્યા હતા એવામાં એકાએક તે દિવાનખાનાની પાછલી બારીએથી એક ઓળો અંદર ઉતરી આવતો દેખાયો, તે ઓળો એક પુરૂષનો હતો, તે પુરૂષે શુકાનીમાં તેની મુખાકૃતીને છુપાવી લીધી હતી. ફક્ત અંગારા જેવી એની બે ચક્ષુઓ ચમકતી હતી એના જમણા હાથમાં લાંબી તલવાર હતી, તેણે બારીપરથી ઉતરી અતી સાવચેતીથી પલંગ તરફ ડગલા બરવા માંડ્યા. એના પગરવથી બર નિદ્રામાં પડેલી બેગમ એકાએક ચમકીને જાગી ઉઠી, કાણુ ? એના મુખમાંથી ધીરી પણ કારમી ચીસ નીકળી પડી.

ચૂપ ! આંગતૂક વ્યક્તિએ નાકે આંગળી લગાડી બેગમને મૌન રહેવા ધમકી આપી. બેગમ જાણી ગઇ કે, આટલી બધી ચોકી ઉઘાડી અહીં લગી આવી પહોંચનાર આ કાંઈ સાધારણ પુરૂષ નહિ હોય. જો પોતે કંઈ હોહા કરશે તો અનર્થ થશે. એવા પ્રકારનું અનુમાન કરી તે બાદશાહ જાગે નહિ તે રીતે ધીરેથી પલંગ ઉપરથી નીચે ઉતરી એક તરફ ઉભેલા પેલા બેદી પુરૂષની નિકટમાં ગઇ. બહેન ગભરાઈ ચૂકી નહિ. હું તારો સગો ભાઈ છું એમ માનજે, તું અહીં એક તરફ ઉભી રહે, પુરૂષ વ્યક્તિએ બેગમને આશ્વાસન આપવા માંડ્યું.

ભાઈ! કાળના મૂખમાં જાણીનેમને આવી પડવાની મૂર્ખતા કરનાર તું કોણ છે !

બહેન ! સૌરાષ્ટ્રમાં આવેલ સરવૈયાવાડનો હું સરવૈયો ઠાકોર છું. મારું નામ જેસો, મારો ગિરાસ બાદશાહે ખાલસા કરાવ્યો છે, એથી આજ સાત સાત વરસથી હું મારાભાઈ વેળાને મદદમાં રાખી બહારવટું કરું છું.

આજકાલ જેના લયથી આખી બાદશાહી હલમલી રહી છે, જેનું નામ સાંભળતાં બાદશાહી એકાએક હામ હારી જાય છે, તે તું પોતે જ ? હા, એ હું પોતેજ.

તે અત્યારે અહીં શા માટે આવ્યો છો ભાઈ ?

હું બાદશાહનું ખૂન કરવા આવ્યો છું, બહેન તું એકબાજુ ચઢીને મને મારું કામ પતાવી લેવા દે. આ વખત નકામી વાતો કરવાનો નથી.

ભલે ભાઈ ખુશીથી, તું જે ધરાદે આવ્યો હો તે પુરો કરી લે પણ તે મને બહેન કહી છે, એટલે ભાઈ તરીકે વીરપસલી દે, પછી આગળ વધજે, જોગમાયા તારી ફતેહ કરશે.

માગી લે બહેન જે જોઈએ તે માગી લે. જેસાણએ જણાવ્યું.

એમ નહિ પહેલા કાલ દે, કે હું જે માગીશ તે તું કાપડામાં આપીશ. લે, આ કાલ, કહીને બહારવટીઆએ પોતાની વિશાળ બાહુ ઊંચી કરી જોગમના કામળ પંજમાં તાલી દીધી.

જો ભાઈ જેસા, તું રજપૂતનો દિકરો છો, વચન દબને ફરી જતો નહિ, રજપૂતાણીના જાયા આપેલા વચનનું પાલન કરવા પાછળ જીવન ઓવારી દે છે એ ખબર છે ને ?

બહેન તું તારે માગી લે, હું શુદ્ધ ક્ષત્રિય પુત્ર છું, જો તું, કાપડામાં અમારા બેય ભાઈઓના માથા માગીશ તો તે બંનેની આપવામાં હું આનંદ માનીશ.

તમારા માથા નહિ, ભાઈ ! મને કાપડામાં બાદશાહનું માથું દે, જો આપેલું વચન પાળવું હોય તો તેને અલય આપી પાછો વળીજા.

બહેન તેં મને છેતર્યો, આટલું બધું સાહસ કરીને હું અહીં આવ્યો, ત્યારે તેં વચને બાંધીને મારો આંટો અફળ કર્યો.

ભાઈ, હું તને વચન આપું છું કે, હું બાદશાહને સમજાવી તમારો ગીરાસ પાછો અપાવીશ.

જરૂર ? જેસાએ પૂછ્યું.

હા, જરૂર ભલો થઈને તું અત્યારે જા.

બહેન, તારું નામ ?

મારું નામ રાણીબા ! અત્યારે તો મને સૌ રાશનઆરા તરિકે ઝોળખે છે. ત્યારે તો તમે કોઈ રાજપૂત ઠાકોરની કુંવરી હશે ?

હતી ખરી, હાલ હું હિન્દુ નહિ મુસલમાન છું. વટલીને સૂલ-તાનનો ખેગમ બની છું, તથાપિ મારી નસોમાંથી રાજપૂતોનું રક્ત સ્કાયું નથી, તારા જેવા રાજપૂતબંધુઓને માટે મારું દિલ હમેશાં દાઝે છે માટે જા ભાઈ જેસા તને આપેલો આજનો કોલ હું અરાબર પાળીશ.

જેસાજી ખેગમને મસ્તક ઝુકાવીને ઉપડ્યો. જે બારીએથી દીવાનખાનામાં ઉતરી પડ્યો હતો તે બારી પર ચડ્યો. ત્યાં લટકાવી રાખેલ હીરની રસીને આધારે નીચે ઉતર્યો, નીચે વેળેજી એની વાટ જોતો ઉભો હતો. તેણે ઉત્સુકતાથી પૂછ્યું.

કેમ મોટાભાઈ ! કામ કેતેલ થયું ?

નહિ, ખેગમ જગી ગઈ, અહીંથી ચાલ, માર્ગમાં નિરાતે સંધળી વાતચત્તી સંભળાવીશ, જેસાજીએ જણાવ્યું.

ઉભય બંધુઓ સાત સાત થરી ચોડીઓ વટાવી, જે માર્ગથી આવ્યા હતા તે માર્ગથી પાછા બહાર નીકળી ગયા, તેઓ માંગડાબૂતની સહાયતાથી નિર્ભય થયા હતા. માંગડાએ તેઓને વચન આપ્યું હતું કે, આજની રાત તમે અમદાવાદ જઈ બાદશાહી મહેલમાં પ્રવેશ કરશો તો બાદશાહ અને બેગમ એ બે સિવાય ત્રીજું કાઈ તમોને દેખી શકશે નહિ એથીજ તેઓ ગીરમાંથી અમદાવાદ આવી પહોંચ્યા. ગામ બહાર ઘોડીઓ રાખી. અર્ધ નિશાએ માણુકચોકમાં આવેલા શાહી મહેલમાં ગયા, વેળે નીચે ઉભો, જેસો જે દીવાનખાનામાં બાદશાહ અને બેગમ હતા તે દીવાનખાના પર ચડી ગયો, જે બેગમ ન જાણી હિડી હોત અને જેસાણને વચને ન બાંધી લીધો હોત તો તે અવસ્થ નવાબુતની કરીનેજ મહેલ બહાર નીકળ્યો હોત.

રાજબુવન બહાર નીકળી અમદાવાદની બંધ બગરો વીંધી તેઓ જે સ્થળે ઘોડીઓ હતી તે સ્થળે પહોંચ્યા. ઘોડીઓ પર ચડી સોરઠ તરફ ચાલતા થયા. માર્ગમાં જેસાણએ વેળાણને સઘળી વાત કહી સંભળાવી.

પ્રકરણ ૭ મું.

બહારવટું પત્યું.

જેસો વેળે જોઈ, સમાન સરવૈયા તણી,

કામા કીધા કરોડ, કરમીવટના કવટાઉત.

ગીરમાં જઈને જેસાણએ સઘળી ખીના માંગડાબૂતને કહી માંગડાએ તેથી પ્રસન્ન થઈને જણાવ્યું કે, ધન્ય છે જેસાણ, તારી જીતેતાને ધન્યવાદ છે, રાણી જયો દીધેલા કાલથી કદાપિ ચળીત થતો નથી, તે બેગમને દીધેલ ખોલ પાળવા ખાતર બાદશાહને અલાખાન

દીધું, એ સાંભળી મને સંતોષ થયો છે. તારી આ, નીતિનો બદલો હવે તને અતી અદ્ય સમયમાંજ મળશે.

એ પછી પણ જેસા વેળાએ બાદશાહી હદમાં રંજડો શરૂ રાખી હતી, બાદશાહ મહમદ બેગડાને કાને બહારવટીઆ જેસા વેળાની ખૂમો નિત્ય આવતી હતી, બેગમ બાદશાહને વારે વારે સમજાવતી કે—

એ બહારવટીઆ મારા બંધુઓ છે, મારે ખાતર એના ગુનાહો માફ કરે, તેઓને મનાવી, તેઓની ખૂંચરી લીધેલી જાગીર પાછી સોંપો. બાદશાહ બેગમની એ વાતને હસી કહાડતો હતો એવામાં એક પ્રકાર એવો બન્યો કે, બાદશાહથી બહારવટીઆઓને મારી અપાઈ ગઈ.

ચોમાસાની ઋતુ હતી, અષાઢી મેહુલો તોફાનીપણે વરસી રહ્યો હતો, ધોર અધારી અર્ધ રાત્રિ હતી, અમદાવાદમાં મુશળધારે પાણી પડી રહ્યું હતું, ગગનમાં વિદ્યુત ચમકારા અને કારમા કડાકા થતા હતા, એવી બિહામણી રાતે બેગમ અને બાદશાહ શાહી મહેલના ઝરૂખામાં જાગતા બેઠા હતા, બાદશાહે બહાર દષ્ટિ કરી. નિશાનો લયનક દેખાવ અવલોકી બેગમને પૂછ્યું—

આવી વેળાએ તારા ભાઈઓ આવ્યા હોય તો ?

આવ્યા હોય તો શું ? નિત્ય રાતે આવે છે, પરંતુ મારા સૌભાગ્યનો વિચાર કરીને પાછા વળી જાય છે નહિ તો અત્યારે ક્યારનાય કંઈનું કંઈ કરી બેઠા હોત. બેગમના વાક્યો સાંભળી બાદશાહ હસી પડ્યો, અરે બેગમ ! તને ખબર છે, સાબરમતીના કિલામાં પરંદાય પેસી શકે નહિ, બિચારા તારા ભાઈઓની તાકાત નથી કે રાત વખતે અમદાવાદમાં આવી શકે, વખતે શહેરમાં આવે તો પણ સાત સાત થરી ચોકાથી એસયેલા આ રાજમહેલ સુધી આવવામાં કદાપી ફાવીજ શકે નહિ.

એમ જોવું છે ? મારા ભાઈઓ અત્યારે પણ આટલામાંજ ધૂમતઃ હશે, બોલાવું ? બેગમે મસ્કરીમાં કહ્યું.

બોલાવ જોઉં, જો બોલે તો તેઓની જગિર પાછી આપી દઉં. ભાઈ જેસા, વેગ, બેગમે ધીરી ખૂમ પાડી. તે આગળ બોલવા જતી હતી એટલામાં નીચેથી અવાજ સંભળાયો, કેમ બહેન ?

એ અવાજ સાંભળીને બેગમ પણ આશ્ચર્ય વિમૂઢ બની ગઇ, એ કોણ ? એણે ભરડાતે સ્વરે પૂછ્યું, એ તો અમે તારા ભાઈઓ, બહારવટીઆ જેસો વેગે નીચેથી નાદ આવ્યો.

બેગમ રાજી રાજી થઈ ગઇ, તે બાદશાહને કહેવા લાગી. લ્યો હવે તેઓની જગીર પાછી સોંપી દ્યો.

બાદશાહ ભયથી કંપિતો હતો. તેણે કહ્યું તારા ભાઈઓને કહી દે, આવતી પ્રભાતે કચેરીમાં આવે, હું તેઓની જગીર પાછી સોંપી દઇશ.

બેગમે ખૂમ પાડીને કહ્યું—ભાઈ જેસાણ, તમે વેગજીને સાથે લઈ પ્રભાતે બાદશાહની કચેરીમાં જજો. બાદશાહ તમારી સાથે સલાહ કરી લેશે.

બહુ સારૂ બહેન ! પણ જો બાદશાહ અમોને કચેરીમાં બોલાવી દેગો રમશે તો અમે કચેરી વચ્ચે એનું માથું ઉડાવી દેશું.

નહિ ભાઈ, દેગો નહિ થાય, બેગમે ખાત્રી આપી, હીક ત્યારે અત્યારે અમે જઇએ છીએ.

બાદશાહે એ છેલ્લા વાક્યો સંભળાયા પછી ઘણી વારે બહાર દષ્ટિ કરી. પરંતુ અંધકાર સિવાય કંઈ જોવામાં આવ્યું નહિ. એને બેગમની સઘળી વાતો સત્ય લાગી. જો તે, બહારવટીઆઓને નહિ મનાવી લે, તો રાત વખતે આવી, તેઓ પોતાનું ખૂન કરશે એવા ભયથી ભયભીત થઈ તેણે પ્રભાતે તેઓ સાથે મુલેહ કરી લેવાનો દંઢ

નિશ્ચય કરી લીધો. બાકીની રાત તેણે જાગ્રતવસ્થામાંજ વ્યતિત કરી પ્રભાતે તે કચેરીમાં ગયો.

ગઘ નિશાએ બેગમ સામે અવાજ કરનાર જેસો વેળે નહિ કિંતુ માંગડાભૂત હતો. તેણે અંતરિક્ષથી બેગમને જેસા બદલે હોંકારો આપી, જાગિર પાછી મેળવવાનો માર્ગ કરી નાખ્યો. અને બીજી તરફથી જેસા વેળને કહ્યું—તમે આવતી પ્રભાતે અમદાવાદની કચેરીમાં પહોંચી જાઓ, બાદશાહ તમારી સાથે સમાધાન કરી, તમારી જાગિર પાછી સોંપી દહેશે.

માંગડાવાળાની આજ્ઞા થતાં જેસો વેળે ગીરમાંથી ઉપડ્યા. પ્રભાતે અમદાવાદની કચેરીમાં જઈ પહોંચ્યા. બાદશાહ મહમદ બેગડાએ તેઓને આવકાર આપી બેસાડ્યા. હાથ મીલાવી જુનાગઢના થાણદાર પર એકે રૂકેલા લખાવી આપ્યો. તેમાં લખ્યું હતું કે, જેસા વેળના જેટલા ગામો હોય તેટલા પાછા આપી દહેજો. તે રૂકેલા જેસાજીના હાથમાં આપી તેઓને ઉત્તમોત્તમ પોષાકો આપ્યા, અને મૈત્રી બાંધી. કચેરી બરખાસ્ત થતાં બાદશાહ તેઓને પોતાની સાથે ઝનાનખાનામાં તેડી ગયો. જેસો વેળે બેગમને મળ્યા, બેગમ પોતાના ભાઈઓને જાગિર પાછી મેળવાથી અપાર આનંદ પામી. જેસો વેળે બે ચાર દિવસ અમદાવાદમાં રહી બહેનને કાપડું દઈ, સોરઠ તરફ ચાલી નીકળ્યા.

સોરઠમાં આવીને જેસા વેળએ ચોસડ ગામો મેળવી લીધા. જે ભૂતની સહાયતાવડે તેઓ બહારવટામાં વિજય પામ્યા હતા. તે માંગડા ભૂત, તથા પદમાવતીની પ્રતિમાઓ તેઓએ ભાણીઆ ડુંગર પર સ્થાપી, પ્રથમ માંગડા ભૂતનું પૂજન કરી, તેઓ પોતાની જાગિર સંભાળવા ગયા.



પ્રકરણ ૮ મું.

કુટુંબ કલેશ.

રોયું રણુમલીયા, માથે કર મેલી કરી;

સોરઠ સરવૈયા, તું જાતાં જેસાણિત.

બહારવટાની પતાવટ પછી જેસાણએ બાદશાહ તરફથી પાછા મળેલાં પોતાના ચોસઠ ગામેના બે સરખાં ભાગો પાડ્યાં, બત્રીસ પોતે રાખ્યા અને બત્રીસ વેળેજીને આપ્યા, જાગીરની આવી સરખી વહેંચણી કરવાનું કારણ જાણવા માટે જેસાણના પક્ષકારોએ પૂછ્યું કે—

જેસાણ ! ચોસઠ ગામની જાગીરના ખરા હક્કદાર તમે એકલા જ છો. આપણા રાજપૂત રિવાજ પ્રમાણે જે દીલાયત કિંવા વડીલ હોય તેને જ પિતાની જાગીર મળે. બાકીના ફટાયાઓને તે એકાદ બે, ગામે ગિરાસમાં આપે, વેળેજીને તમારા તરફથી માત્ર એક જ ગામ ગિરાસમાં અપાવું જોઈએ તેને બદલે અર્ધોઅર્ધ ભાગ કાઢી આપ્યો તેનું કારણ શું ?

જવાબમાં જેસાણએ જણાવ્યું કે—વેળેજીએ બહારવટામાં મારી પડ્યો રહી, અર્ધો અર્ધ પરાક્રમે બતાવ્યા છે, અમારી ઉભયની મહેનતને ચોગેજ અમોએ ગુમાવેલી જાગીર પાછી મેળવી છે. એટલા માટે જ મેં વેળેજીને અર્ધો ભાગ આપ્યો છે.

ગીરાસની સમાન વહેંચણી થઈ ગયા પછી વેળેજી હાથસણી ગામે જઈ પોતાને મળેલા બત્રીસ ગામે પર રાજ્ય ચલાવવા લાગ્યો, અને જેસાણએ પોતાના નામ પરથી જેસર નામે એક ન્હાનકડું નગર વસાવીને ત્યાં વસવાટ કર્યો. ઉભય બંધુઓ સુખપૂર્વક રાજ્ય કરતા હતા, પરંતુ ઇર્ષાળુ મનુષ્યોએ તેઓના અમૃતમયી જીવનમાં હળાહળ-ઝેર રેડી દીધું.

વેળા સરવૈયાને તેના સહોદરાએ ભરમાવ્યો કે, તારા ભાઈ જેસાણાએ તારા ભોળાપણાનો લાભ લઈ સારા સારા ગામો તેણે રાખ્યા અને જેટલા કુંગરી તેમજ ખરાબ ગામો હતા એટલા તને આપ્યા.

વેળા ભરમાયો, એણે જેસાણા પાસે જઈ કહ્યું-ભાઈ! હાથસણી નીચેના ગામો તમે લઈ લ્યો અને જેસર નીચેના બીસ ગામો મને દઈ દ્યો. જેસાણાએ જરાપણુ આનાકાની કર્યા સિવાય જેસરમાંથી ઉચાળા બર્ચા, તે હાથસણી જઈ રહ્યો, વેળાએ જેસરમાં આવી રહેવા માંડ્યું. એ વખતથી ઉભય બંધુઓ વચ્ચે કુટુંબ કલેશ જાગ્યો. એવામાં એક વખત એ કલેશને મજાનું બનાવે એવો એક બનાવ બન્યો. વેળાનો એક પુત્ર જેસાણાને મળવા માટે હાથસણી ગયો, ત્યાં તે બહુજ બિમાર પડ્યો. જેસાણાએ ઘણી સારવાર કરી કિન્તુ કુમારનું અવસાન થયું, એ સમાચાર જેસર પહોંચ્યા, ત્યારે વેળાની રાણીએ વહેમવશ બનીને જણાવ્યું કે, એ કાળમૂખા જેસાણાએ જાણી જોઈને મારા કુંવરને મારી નાખ્યો, વેળાએ તેને ઘણી ઘણી રીતે સમજાવી પરંતુ તેનો વહેમ દુર થયો નહિ.

ઉપરોક્ત ઘટના ઘટી ગયાને એકાદ વરસ વીતી ગયું. હાથસણીમાં જેસાણાના કુમાર રણમલજાના લગ્ન લેવાયા. સગા સંબંધીઓને કુંકુંમ પત્રિકાઓ પાઠવી, માંડવા મુહૂર્ત પ્રસંગે સઘળા સગા કુટુંબીઓ આવી ગયા પણ વેળા અથવા તેના ગામ જેસરમાંથી કોઈ આવ્યું નહિ. કારણકે વેળાના અંતરમાં એવો ભય હતો કે, મારો પુત્ર જેસાણાને આગળે યુજરી ગયો છે તેનો તેની માતાને અવજો વહેમ પડ્યો છે. એટલે જો કું હાથસણી જઈશ તો નકામો કંકાસ ઉઠશે. એવા વિચારથી તે હાથસણી આવ્યો નહોતો. રણમલને પીઠી ચોળી, પણ એને એના કાકા સિવાય લગ્નમાં રસ પડે તેમ નહોતું, તેથી તેણે તેના પિતાને કહ્યું.

બાપુ ! વેળાણ કાકા રીસાણા લાગે છે. જો તમે રંગ આપો તો આજને આજ જેસર જઈ આવતી પ્રભાતે કાકાને તેડી આવું.

બેટા, આજ રાતે તારૂં કુલેકું છે, બીજા કોઈ માણસને મોકલીએ, જેસાણએ કહ્યું.

પણ રણુમલે હઠ પકડી એટલે જેસાણએ તેને જવાની રંગ આપી. એક પાણીદાર ઘોડી પર આરૂઢ થઈને પીઠીભર્યો રણુમલે ઉપડ્યો. બરાબર જેસરની સીમમાં જતાં ડાબા હરણા ઉતર્યા, ગામના દરવાજા આગળ પહોંચતા એક એરૂ આડો ઉતર્યો, ગામની જમણી દીશાએ ભેરવો કળકળી ઉડી, એક વિધવા પનીદારી સામે મળી, ગામમાંથી એક નિશસ્ત્ર રાજપૂત અશ્વરોહી મળ્યો, વગર ત્રિપૂડનો વિપ્ર સામો આવતો જોયો. એ બધું જોઈને રણુમલનું હૃદય ભય પામવા લાગ્યું, આ શું કહેવાય ? કાકાને ઘરે જતાં મને આટલા બધાં અપશુકનો કાં થાય છે ? નારે ના, એ બધા માણસોએ જોડી કાઢેલા જોમો છે, મારા કાકા મને તેના પુત્રો કરતાં વધારે વહાલથી ચહાય છે એને આંગણે મારૂં કશું અહીત થાય નહિ.

રણુમલ જેસરના દરબારગઢમાં પહોંચ્યો, લત્રીજને અવલોકીને વેળાણને અપાર આનંદ થયો.

લત્રીજને સર્વના કુશળ વર્તમાન પૂછ્યા પછી આગમનનું કારણ પુછ્યું એટલે રણુમલે જણાવ્યું કે:-કાકા ! તમેને કંકાત્રી લખી છતાં આવ્યા નહિ એટલે હું તેડવા આવ્યો છું.

રણુમલના આગમનનું કારણ જાણી વેળાણએ જણાવ્યું કે-આપણે આવતી પ્રભાતે જશું, એ પછી એણે એ રાતે રણુમલનું આખા જેસરમાં ધામધુમથી કુલેકું ફેરવ્યું, મોડી રાતે કુલેકું ઉતર્યું, એટલે કાકા લત્રીજે એક પલંગપર સાથેજ નિદ્રાધીન થયા.

રણુમલ થાકેલો હોવાથી પળવારમાં ગાઢ નિંદ્રામાં પડ્યો. વેળ-
જીને પણ ઉંઘ આવી ગઈ, એ વખતે એક વ્યક્તિ હાથમાં ઉઘાડી
તલવાર લઈ, પલંગ આગળ આવી ઉભી. એ વ્યક્તિ અન્ય નહિ
વેળજીની રાણી હતી; ન્યારથી રણુમલ આવ્યો ત્યારથી તે તેનો
શિરચ્છેદ કરી નાખવા તલપી રહી હતી, તે અંતરગત ધુંધવાતી હતી.
કે રણુમલનો નાશ કરીને હું મારા લ્હાડકવાયાનું વેર લઈશ. મારા
પુત્રને હાથસણીમાં જેસાજીએ માર્યો, આજ મારે આંગણે આવેલા
રણુમલનો જીવ હું લઈશ. એમ બોલીને એણે રણુમલની રૂપાળી ગર્દન
ઉપર તલવાર ઝીંકી. એકજ ધાએ, રણુમલનું મસ્તક ધડથી જુદું થઈ પડ્યું.

પ્રકરણ ૯ મું.

જેસા વેળનો અંત.

એય બાંધવે બાંધીઓ, તડોવડો તંત;
તેથી જેસા વેળ તણા, વહેલો આવ્યો અંત.

રણુમલનો શિરચ્છેદ કરીને રાણી જે માર્ગેથી આવી હતી તે
માર્ગેથી રણુવાસમાં ચાલી ગઈ. એના જવા પછી તુર્ત જ વેળજી
જાગી ઉઠ્યો. આખી પથારી રૂધીરથી ભીંજાઈ ગઈ હતી, વેળજીએ
જાગીને જોયું તો રણુમલના ધડ શીશ જુદા પડ્યા છે. આ હત્યાઈ
કર્મ કરનાર કોણ ? તે તેને તત્કાળ સમજાઈ આવ્યું, તે રાખાવેશમાં
ઉઠી રણુવાસમાં ગયો, ત્યાં જઈ જુએ છે તો રાણી હજી રણુમલના
રૂધીરે રંગાયેલી તલવાર હાથમાં પકડી ઉભી છે. વેળજીએ રૌદ્ર સ્વરે પૂછ્યું.
ડાકીણી, મારા ભત્રિજનું ખૂન ?

હા, હા, ખૂન. મારા પ્યારા પુત્રનું ખૂન જેસાજીએ કર્યું હતું, આજ એના પીડીભર્યા રણુમલને રહેંસી નાખીને મેં વેરનો બદલો લીધો.

વેળજીએ રાણીના વાક્યોથી ક્રોધક્રાન્ત બની તેના હાથમાંથી રણુમલના રૂધીરે રંગાયેલી તલવાર ઝુંટવી તેની ગર્દનપર ઝટકાવી એકજવારે રાણીનું માથું ઉડાવી દીધું.

પ્રભાતે વેળજીએ પોતાના સાથીઓને સર્વ વાત જણાવી, રણુમલના મૃત્યુથી સર્વને અપાર કમ્પારી છુટી, તમામે પૂરકળ વિલાપ કર્યો, વેળજીએ રાણી તથા રણુમલના શબોને અમિસંસ્કારે પહોંચાડીને તમામ સરવૈયાઓને એકઠા કરીને જણાવ્યું.

ભાઈઓ ! હવે આપણું આવી બન્યું. જે ધડીએ જેસાજીને રણુમલના અવસાન સમાચાર મળશે તે ધડીએ તે આપણા ઉપર ચડાઈ કરશે. ભયંકર લડાઇ થશે. આપણા વેરમાં જેસરની નિર્દોષ વસ્તીના પણ નાશ થશે. તે કરતા આપણે જેસરમાંથી નિકળી જઈએ, ગીરમાં જઈ વેળલકોટમાં રહીએ.

વેળજીના રાજપૂતોને એ વાત પસંદ પડી, એટલે વેળજી તેઓને લઇ, સ્ત્રી બાળકોને જેસરમાં જ રહેવા દઈ ગીર તરફ કુચ કરી ગયો, ગીરમાં જે વેળલકોટમાં રહીને તે તેના બંધુ જેસા સાથે બાર બાર વરસ લગી બાદશાહ સામે બહારવટું કર્યું હતું, તે વેળલકોટનો આજ તેણે તેના સાથીદાર જેસાજીથી બચવા માટે આશ્રય લીધો.

જેસાજીને રણુમલનું ખૂન થયાના સમાચાર મળ્યા, વાજીરાણીએ ઉદ્ધતા રણુમલનો ધાત કીધો એ વાત સાંભળીને રણુમલના લશ્મમાં ભાગ લેવા આવેલા એના મોસાળીયાઓના લોહી ઉકળી આવ્યા, તેઓ જેસર પર ચડાઈ કરી જવા તૈયાર થયા. જેસાજીએ તેઓને સમજાવ્યા કે—

રણુમલનું ખૂન કરનાર વેળજી નહિ તેની રાણી છે, તેને તેના અપરાધની શિક્ષા વેળજીએ કરી છે, સ્ત્રીહત્યાનું ભયંકર પાતક વહોરીને. પણ તેણે પોતાના પ્યારા ભત્રીજાનું ખૂન કરનાર રાણીને ઠાર કરી છે. હવે આપણે વેળજી ઉપર શા માટે ચડાઈ કરવી જોઈએ ?

એ વાત ખરી છે, રણુમલને મારનાર રાણી હતી, પરંતુ વેળજીએ પ્રથમથી ગિરાસની બેઠેયણીનો પ્રશ્ન ઉપસ્થિત કરી વેરના વિષમ ખીજ ન વાવ્યા હોત તો આવું પરિણામ આવત નહિ. અમે રણુમલના ખૂન માટે વેળજીને જ જવાબદાર ગણીએ છીએ એવું જણાવી તેઓએ જેસર તરફ કુચ કરી.

જેસાજીએ જાણ્યું કે વેળજી નિર્દોશ છે, પરંતુ જો હું રણુમલના મોસાળીયાઓ સાથે મળી તેની સામે લડવા નહિ જઈ તો જગતની નજરમાં બીડે ગણાઈશ. એમ વિચારી તે પણ તેના માણસો લઈ રણુમલના મોસાળીયાઓની મોખરે થઈ જેસર તરફ ચાલ્યો. સંઘળા જેસર પહોંચ્યા, ત્યારે ખખર મળ્યા કે વેળજી તેના સરવૈયાઓને લઈ વેળલકાટ જઈ રહ્યો છે. અહીં એકલા સ્ત્રી બાળકો જ છે.

રણુમલના મોસાળીયાઓ ખુશખુશાલ બની પોકારી ઉઠ્યા. ઠીક લાગ મળ્યો છે. જેસરમાં સરવૈયાઓના જેટલા બાળકો હોય એટલાને કાપી નાખીએ. એક રણુમલને બદલે વેળનો વંશ કાઢી નાખીએ, તેઓ ગામમાં જવા તૈયાર થયા. જેસો તેઓ સામે તલવાર તાણી બોલ્યો.

ખખરદાર ! વેળે મારો દુશ્મન નહિ બાઈ છે, એનો વંશ કાઢવા. ધન્યજીનારના માથા મારી તલવાર જુદા કરી નાખશે.

જેસાજીના પડકારથી રણુમલના મોસાળીયાઓએ જેસરમાં

જવાનો વિચાર માંડી વાળ્યો, ત્યાંથી તમામ ગીર તરફ ઉપડ્યા, કેટલાએક દિવસે ગીરમાં વેળલકાટ નજીક પહોંચ્યા.

વેળલકાટ નજીક વેળે એકલો શિકારે નિકળ્યો છે, એક વરાહની પાછળ પડ્યો છે, એટલામાં એને કાને અવાજ અથડાયો.

વેળ ! એ વરાહ તારાથી નહિ મરે, એના ખોળીયામાં રણમલનો આત્મા છે.

ચમકીને વેળએ જે તરફથી અવાજ આવ્યો તે તરફ જોયું તો જેસાણને અગણીત અશ્વારોની આગળ પોતાની ભણે આવતો જોયો. સામટા શત્રુઓ નિહાળી તે ન્હાસી છુટ્યો. જેસાણ તથા તેના સાથીદારો તેની પાછળ થયા. ગીરના ગીચ માર્ગોથી અગળ્યા જેસાણના માણસો વેળાણની પાછળ જવાને બદલે થાપ ખાઈ આડે માર્ગે ઉતરી ગયા, કિન્તુ : જેસાણ, વેળાણની પાછળ ને પાછળ જ રહ્યો.

વેળે પહાડી ખીણો વટાવતો ભાણીઆ કુંગરની ટોચ પર ચડી ગયો. હવે કાંઈ અહીં આવી શકશે નહિ એમ ધારી છુટકારાનો દમ ખેંચતો હતો એટલામાં કાળદુત સમા જેસાને તેણે તેની સમક્ષ આવી ઉભેલો જોયો.

મોટા ભાઈ ! જો તમેને રણમલના ખૂનનો બ્હેમ મારા ઉપર હોય તો ખુશીથી મને મારી નાખો. એમ કહીને વેળએ જેસાણ સમક્ષ મસ્તક ઝુકાવ્યું.

જેસાણએ વેળના નમેલા મસ્તકપર બહાવપૂર્વક કર મુકીને કહ્યું : ભાઈ ! હું જાણું છું કે તું નિર્દોષ છે, પરંતુ મને લાગે કે હવે આપણા આયુષ્યના દિવસો પુરા થયા છે, આપણા કુટુંબ વચ્ચે જંગલો વોનેર દાવાનળ આપણા ઉભયના મૃત્યુથી ઓલાશે.

એટલે આપની શી આજ્ઞા છે ? વેળએ ગદ્ગદ કંઠે પૂછ્યું,
મરવા તૈયાર થા, આપણે સાથે રહીને અમરેલીનું સુખ ભોગવ્યું,
સાથે રહ્યા, અને આવ્ય આજ સ્હામસ્હામા લડીને સાથેજ મરીએ.

આપની આજ્ઞા ઉઠાવવા હું તૈયાર છું.

તો પહેલો ધા કર.

નહિ તમે વડીલ, પહેલો ધા તમારો.

એમ નહિ પહેલો ધા તારો.

તો હ્યો, જેવી વડીલની આજ્ઞા, કહીને વેળએ જેસાની સામે
તલવારનો વાર કર્યો, પણ ધા થયો નહિ, ફળામાં તલવાર ખણ્ણ
કરતી દુર જઈ પડી, હાથમાં મુક રહી.

આ શું ? વેળએ વિસ્મયતાથી પૂછ્યું.

એ તારા પાપ, બહારવટામાં તેં અનેક પાપો કર્યા હતા. સાંભરે
છે. ગંગદાસ કાકાનું માથું કાપવા તૈયાર થયો હતો ? ખીન્ને ધા કર.

હવે નહિ ! હવે તમે ધા કરો પછીજ હું ધા ફરીશ, મારો ધા
પડ્યા પછી તું જીવતો રહીશ નહિ, પછી મને કાણ મારશે ? આપઘાત
કરી મરવું પડે તો જીવ ભૂત સરખાય.

એમ નહિ થાય, મારૂં માથું પૃથ્વી પર પડશે તોય હું તમને
મારીશ, જીવતા નહિ રહેવા દઉં.

એમ ?

હા.

દે કાલ ?

હ્યો, વેળએ કાલ દીધો, અને જેસાએ તલવાર ઝીંકી. એકજ
વારથી વેળનું મસ્તક ધડ પરથી ઉડી દુર જઈ પડ્યું, શુરવીર વેળનું
ધડ પડ્યું નહિ, જેસા સામે ઝુઝવા મંડ્યું, હાથમાં પકડેલ મુકચનો

ધા થયો. એકજ ધાએ જેસાની ખોપરી તોડી નાખી. મરણ પામીને તે પણ વેળ સાથે ધરણીપર ઢળી પડ્યો.

જેસો વેળે પડ્યા તે પછી થોડીવારે ઉભયના સાથીદારો આવી પહોંચ્યા, તેઓએ ઉભય બંધુઓને પડેલા અવલોક્યા. હવે લડવાનું કારણ નહોતું. ઉભયપક્ષે મળીને જેસા વેળના મૃતદેહેને અંતીમ સંસ્કારે પહોંચાડ્યા. જે કુંગરપર તેઓ મરાયા તે કુંગરપર તેઓના પાળીયાઓ ખેસાર્યા. કાઠિયાવાડમાં જેસા વેળની અડગતાના બારે વખાણ થાય છે. બાદશાહ સ્થામે તેઓ અણુનમ રહ્યા હતા એટલેજ કહેવાય છે કે—

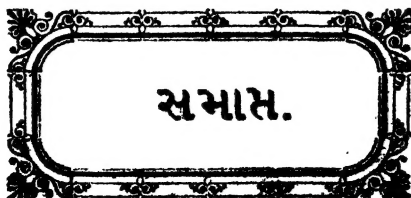
રાંધતા રંધાણો નહિ, ઇ આવતા કેમ ચવાય ?

મામદના મુખમાંય, કોરકુ રહી ગયો કવટાઉત.

મહમદ બેગડો ગુજરાત કાઠિયાવાડના સધળા રાજવીઓને વશ કરી શક્યો હતો, કવટાણનો પુત્ર જેસોણ એકજ અણુનમ રહ્યો હતો.

જેસાવેળના વંશજો સરવૈયાવાડના છાસઠ ગામોમાં નિવાસ કરી રહ્યા છે, તેની જગિર તેઓના લાખો વંશજો વચ્ચે વહેંચાઈ ગઈ છે.

ભાણીઆ કુંગરપર જેસા, વેળ તથા માંગડાવાળા અને પદમાવતીના પાળીયાઓ છે. માંગડાવાળા વિષે વિશેષ હકીકત જાણવા ઇચ્છનારે અમારે ત્યાંથી માંગડાવાળાની, વાર્તા મગાવી વાંચી લેવાની વિનંતી સહ વિરમીએ છીએ.



બુકસેલરો માટે ખાસ ઉપયોગી.

સસ્તો !

સસ્તો !!

સસ્તો !!!

તમે હરેકે હરેક બુકસેલરને ત્યાં જાઓ. હરેકને ત્યાંથી સેમ્પલ અને ભરતીયું લાવો અને અમારા માલ તથા ભરતીયા સાથે મેળવો. ગમે તે ઠેકાણે મેળવી જીવો. આપને માલ સસ્તો દેખાવમાં સારો છપામણમાં સારો અને ઘણીઘણી જાતનો મળે તોજ ખરીદ કરવા વિનંતિ છે. હવે—

હાથ કંકણને આરસીની જરૂર નથી.

આજેજ દાય કરો, એજ અરજ.

જેમ જેમ હરીફાઈ થશે તેમ તેમ હજી પણ ભાવ ઘટાડવામાં આવશે, એટલું છતાં વેચતાં પરવડે અગર ન પરવડે તેવો બધી જાતનો માલ પુરો પાડવામાં આવશે.

સખા:—

મહાદેવ રામચંદ્ર જાગુપટે, બુકસેલર

ત્રણ દરવાજા—અમદાવાદ.

